

## ابتکار: مصرف بی‌رویه انرژی به اقتصاد و محیط زیست آسیب زده است

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست: در ایران تا ۹ برابر اروپا انرژی مصرف می‌شود

که نتیجه آن عوارضی مانند آلودگی هواس

ر تبه ایران در انتشار گازهای گلخانه‌ای ۹ است

صفحه ۲

دوشنبه ۲۴ آبان ۱۳۹۵ - ۱۴ صفر ۱۴۳۸ - ۱۴ نوامبر ۲۰۱۶ - سال نودیکم - شماره ۲۶۵۵ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان‌های تهران و البرز ۵۰۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

رئیس جمهوری در آیین بهره‌برداری از طرح‌های زیربنایی در خوزستان:

# اکنون نوبت سرمایه‌گذاری و انتقال فناوری است

باید از فضای پسابر جام برای انعقاد قراردادهای بزرگ در صنعت نفت استفاده کنیم



برجام یعنی فضای جدید و دریچه‌های باز شده که از طریق آن هوای آزاد می‌دمد

بزرگ‌ترین معضل کشور ایجاد شغل برای نسل جوان تحصیلکرده است که این امر به سرمایه‌گذاری و تکنولوژی نیاز دارد

باید ظرفیت تولید نفت از میادین غرب کارون را به یک میلیون بشکه در روز برسانیم

بخش عمده‌ای از حمل و نقل کشور در آینده باید به سوی راه آهن سوق یابد

فازهای توسعه میادین نفتی غرب کارون، آبرسانی به

شرق اهواز و شهرهای دشت آزادگان و مدیریت الکترونیکی شبکه ریلی جنوب با حضور روحانی افتتاح شد

وزیر نفت: ظرفیت برداشت روزانه از طرح‌های توسعه

میادین نفتی غرب کارون به ۳۰۰ هزار بشکه نفت رسید

وزیر راه و شهرسازی: مسیر ریلی اهواز -دزفول بزودی

راه‌اندازی می‌شود

سرویس اقتصادی: چندین کشور بود.

طرح بزرگ ملی صبح دیروز با دکتر حسن روحانی رئیس

حضور رئیس جمهوری در استان جمهوری در مراسم بهره‌برداری از

خوزستان به بهره‌برداری رسید.

به گزارش خبرنگار ما این خوزستان در دوران جنگ تحمیلی

طرح‌ها شامل بهره‌برداری از فازهای و دوران سازندگی گفت: تمامی

توسعه میادین نفتی غرب کارون، طرح‌هایی که در این سفر در این

طرح آبرسانی به شرق اهواز و استان به بهره‌برداری رسیده‌اند، زمینه

شهرهای دشت آزادگان، و مدیریت توسعه استان را فراهم می‌کنند.

الکترونیکی شبکه ریلی جنوب بقیه در صفحه ۴

مجلس شورای اسلامی

مطبوعات از نگاه

وزیر ارشاد اسلامی

صفحه ۲

افتتاح موفقیت آمیز طرح میدان نفتی باران شمالی که

توسط متخصصین و مهندسین داخلی اجرا گردید ر

به مدیریت محترم و پرسنل شرکت شرکت جندی شاپور

تبریک عرض می‌نماییم.

شرکت احمرامنت

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

## آغاز عملیات جنگی ناو هواپیمابر روسیه علیه تروریست‌ها در سوریه

جنگنده‌های مستقر در عرشه ناو «آدمیرال کان‌تسوف» به مواضع تروریست‌ها حمله کردند

ارتش سوریه ۲۴ ساعت به تروریست‌ها مهلت داد که سلاح‌هایشان را زمین بگذارند و حلب

را ترک کنند

صفحه ۱۶

دکتر جهانگیری در مراسم معارفه رئیس جدید سازمان میراث فرهنگی و گردشگری:

## زنان، فرصتی تازه در مدیریت اجرایی کشور هستند

مدیران جوان و کارآموده کشور باید بتوانند به حوزه مدیریت کلان نیز راه پیدا کنند

نمی‌توان نقش میراث فرهنگی را در هویت و تمدن ایران نادیده گرفت

بخش خصوصی در اقصی نقاط کشور باید احساس کند که می‌تواند در عرصه میراث فرهنگی

و گردشگری سرمایه‌گذاری کند

مدیران کشور باید علاوه بر تجربه به دانش روز مجهز باشند

معاون رئیس جمهوری:

## تصویب لایحه مقابله با تقلب علمی ضروری است

امیری: دولت تدبیر و امید خواهان برخورد جدی با همه افراد

و باندهایی است که به دنبال فعالیت‌های متقلبانه در عرصه‌های علمی هستند

تکیه اساسی بر نامه‌های کلان نظام بر فرآیندهای دانش بنیان

نظیر تولید علم و تبدیل آن به ثروت استوار است

صفحه ۲

## مصوبات کمیته اضطرار برای کاهش اثرات آلودگی هوای تهران

افزایش غلظت آلودگی هوادر پایتخت، دانش‌آموزان برخی

مقاطع تحصیلی را خانه‌نشین کرد

ایجاد وضع ناسالم برای همه گروه‌ها باعث شد کمیته هماهنگی

شرایط ویژه آلودگی هوا برای زمین‌روز پیاپی با حضور

استاندار تهران تشکیل جلسه دهد

مدیران دستگاه‌های اجرایی با مرخصی مادران شاغل موافقت کردند

برخورد با خودروها و موتورسیکلت‌های دوزخا، توقف

فروش مجوز روزانه طرح ترافیک تا پایان شرایط ویژه و توقف

و اندیشکده مهم در حوزه فعالیت معادن تهران، لغو ورزش همگانی در پارک‌ها و استقرار

تیم‌های سیار اورژانس در میادین آلوده از مصوبات جلسه کمیته

اضطرار است

صفحه ۱۴



وزیر بهداشت: سبب اصلی افزایش سرطان‌ها در ایران، تغییر سبک زندگی است

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

سرطان‌های شایع در ایران، سرطان‌های دستگاه گوارش و سرطان‌های دستگاه تنفسی هستند

نظریه‌های انتقیدی درباره

رنالیم

فرسوده

استاد عبدالله کوثری

صفحه ۶

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش

شرکت تولید و پخش























































## اطلاعات

## ترجمه

با نهایت تأثر و تأسف در گذشت **ابوی همکار گرامی**،

**جناب آقای محمدحسین عباسی کسبی**

کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته لوازم

خانگی و اداری را باطلاع همکاران می‌رساند.

به‌همین مناسبت مجلس ترجمه‌ی روز دوشنبه ۸/۲۴/۹۵ از ساعت ۱۴ الی ۱۶ در مسجد شیخ صدوق واقع در شهرری، ابن بابویه، خیابان شهید نبی‌پور(طغرل) منعقد می‌باشد.

حضور همکاران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

**کانون کارشناسان رسمی دادگستری**

### هوالباقی

با نهایت تأثر و تأسف در گذشت **والده همکار گرامی**،

**سر کار خانم فریبا توکلی** کارشناس محترم رسمی

دادگستری رشته تعیین نفقه را به اطلاع همکاران

می‌رساند.

به‌همین مناسبت مجلس ترجمه‌ی روز دوشنبه ۸/۲۴/۹۵ از ساعت ۱۶:۳۰ الی ۱۹ در مجتمع نیکوکاری رعد واقع در شهرک قدس (غرب)، فاز ۲، هرمان، پیروزان جنوبی شماره ۷۴ منعقد می‌باشد.

حضور همکاران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

**کانون کارشناسان رسمی دادگستری**

### تسلیت

## خبری بیدار شویند و تاسف بار نه تنها جامعه روانپریشی ایران، بلکه جامعه ادبی ایران را نیز سخت متاثر ساخت.

## استادروانپریشی و ادیب پریای

## دکتر محمد رضا محرمی

*از افتخارات روانپریشی ایران و چرم‌فایدار، دعوت حق را لبیک گفت.*

## درگذشت ایشان را به جامه پریشی و پرورش‌یونپنگان و ادبا و شرای ایران زین و فربنگتان علوم پریشی ایران و خانواده آن بزرگ مدتیت می‌گویم.

## روانپزنگان بیمارستان مرگان

### همکار گرامی

**جناب آقای علیرضا رزاقی**

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت عموی گرامیتان را

صمیمانه تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علو

درجات و برای جنابعالی و خانواده محترمتان صبر و

شکیبایی آرزومندیم.

### سازمان آگهی‌ها

**همکار گرامی جناب آقای مجید فلاح شجاعی**

**دبیر محترم تحریریه مجله جوانان**

درگذشت تألم بار پدر ارجمندتان **مرحوم ابوطالب فلاح شجاعی** را تسلیت عرض نموده، برای روح آن مرحوم غسالت الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر مسالت داریم.

**اکبر کتابدار – سید احمد شهبایی –فتح‌الله جوادی**

**همکار گرامی جناب آقای مجید فلاح شجاعی دبیر محترم تحریریه مجله جوانان**

فقدان تألم بار درگذشت پدر ارجمندتان **مرحوم ابوطالب فلاح شجاعی** که عمری را در عرصه رسانه و مطبوعات از جمله در خانواده بزرگ اطلاعات گذراند، به شما و نیز به جامعه رسانه‌ای استان گیلان تسلیت عرض نموده،برای آن شادروان رحمت و مغفرت و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و اجر جزیل در درگاه خداوند منان خواستاریم.

## مجله اطلاعات هفتگی استادعالیقدر جناب آقای دکتر غلامرضا پورمند

با نهایت تأسّف مصیبت وارده را حضور حضر تعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.

**دکتر علی محمد میرفخرائی**  
**دکتر جعفر میرفخرائی**

## سر کار خانم دکتر فیروزه اکبری اسبق جناب آقای دکتر غلامرضا پورمند

فوت مادر گرامی شما را تسلیت عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید.

**دکتر مریم پوررضا**

### همکار گرامی

**سر کار خانم شهربانو احمد صادقی**

با نهایت تأسّف و تأثر در گذشت مادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای بازماندگان صبر و سلامتی و برای آن مرحومه شادی روح مسئلت می‌نماییم.

**مدیریت و کادر پرستاری بیمارستان مهر**

## ترجمه

**استاد ارجمند جناب آقای کرابی**

**مدیریت محترم سازمان آگهی‌ها**

با کمال تأسّف و تألم فوق‌پدر همسر گرامیتان را به

شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، بقیای عمر

بازماندگان را از خداوند منان خواستاریم.

**شرکت تبلیغاتی پیام گستر – علی قاسمی**

### همکار گرامی

**جناب آقای مجید فلاح شجاعی**

با نهایت تأسّف در گذشت پدر بزرگوار تان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم. ما را نیز

در غم خود شریک بدانید.
**آقایان: اکبر کتابدار، روح‌اله مهدی‌پور، مجتبی طیار، محمود کیمیایی، مجید باقرزادگان، مهدی اصغری، جمشید خاوری، مرتضی صالح و روح‌الله حجتی کرمانی.**

**خانمها: زهرا جهانشاهی، مریم‌احمدی، معصومه پاکروان، فرزانه مصیبی، سهیلا مودبی، مریم زارع، و جیهه تیموری،**ارمغان زمان‌فشمی، **ناهد احمدنیا، محبوبه حیدری و شهره باقری نژاد.**

**همکار گرامی سر کار خانم زینب خیرخواه** مصیبت وارده را نیز به شما تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

## مجله اطلاعات امروز جناب آقای دکتر پورمند

با نهایت تأسّف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و شکیبایی برای جنابعالی و کلیه بازماندگان مسئلت می‌نماییم.

**شرکت بی.ان.ام**  
**محمدحسن مرادی**

### همکار گرامی

**جناب آقای دکتر امیر حسین بقراطیان** با کمال تاسف و تأثر فوق‌پسر عموی گرامی شما **جناب آقای دکتر مسعود بقراطیان** را خدمت جنابعالی تسلیت عرض نموده و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

**پزشکان و کارکنان بیمارستان ایرانهمر**

## استاد فرهیخته جناب آقای دکتر حمید احمدبه

با نهایت تاسف و تالم در گذشت والده محترمتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

**دکتر محمدابراهیم روستا – دکتر جلیل شاهی**

**همکار گرامی**  
**جناب آقای علیرضا رزاقی**  
با نهایت تأسّف و تألم در گذشت عموی گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.  
**خانم‌ها:احمدی –اقبالی –افشاری –بازخو –پورمسگری –پژومان –توکلی –حافظی –حسینی –درویش‌پور –رجبی –سرافراز –سعیدی –صمدپور –عباسی –عودباشی –عبدی –علیپور –فریدی –فرج‌پور –کنابی –گیتی‌بین –لطفی –محمدی –مشکانی –محمدیان –معماری –نباتی –نقبایی –همایونی –یوسفی –آقایان:الله‌یار –اختری –امانی –ایپکچی –احمدی –نیا –بابویی –باطبی –بنی‌حسینی –بیوند –پاشایی –حسینی –شهریار –دره‌بری –رمضانی –روحی –صومعه‌نشین –صفایی –صالحی –ظریفی –علیزاده –غفران‌یان –فشمی –قاسمی –قیصری –مجاوری –منصوری –پارسا –میرمیری –محمدی –مدنی –مؤمن‌زاده –محسنی –مهراندیش –نوری –نریمانی –نصیری –نوبخت –هزبری –یگانگی**

**جناب آقای محمدابراهیم علیخانی**  
**سرپرست محترم نمایندگی روزنامه اطلاعات استان یزد**

درگذشت ناپهنگام زائر عنبات عالیات، شوهر خواهر عزیزتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم رحمت و غفران الهی و برای شما و بازماندگان صبر و اجر مسئلت می‌نماییم.

**همکاران سرپرستی روزنامه اطلاعات استان یزد**

### استاد ارجمند

**سرکار محترم دکتر فیروزه اکبری اسبق** با اندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌نماییم.

**هیئت مدیره، مدیریت، پزشکان و کارکنان بیمارستان بهمن**

### استاد ارجمند

**جناب آقای دکتر غلامرضا پورمند** با نهایت تأسّف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و بردباری برای کلیه بازماندگان آرزومندیم.

**هیئت مدیره، مدیرت، پزشکان و کارکنان بیمارستان بهمن**

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی پارس سبهای عام

تأسیس شرکت سبهای خاص پرمون بنا را در تاریخ ۱۳۹۵/۴/۸ به شماره ثبت ۴۴۲۹۰ به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۹۹۵۵ ثبت و امضای ذیل دفاتر ثبت کردیم.

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
موضوع شرکت: طرح، محاسبه، نظارت فنی، پیمیزی و اجرای کلیه پروژه‌های عمرانی، اعم از فلزی و بتنی و خاکی، راه و پل، فرودگاه، سدسازی، پیل‌سازی، کانال و تونل‌سازی، آبیاری و زهکشی، آب و فاضلاب، کانالیزاسیون، سبیلور، آبپاشی سنگین و سبک، پتروشیمی، لایاشنگاه، لوله‌ها و تاسیسات نفت، گاز، آب –تاسیسات برقی و تیرگاهی، تاسیسات مکانیکی، معابر شهری، محوطه‌سازی، شهرسازی، فضای سبز و آب‌انما، سامان‌های حریم رودخانه‌ها، سدسازی، تقویت‌درای زمینپی و درز و تزی، فتوگرامتری، هیدروگرافی، ژئوتکنیک و زمین‌شناسی، مکانیک خاک و سنگ، آزمایشگاه خاک و بتن، فکشی، ژئوباری معابر، تاسسات روشانی معابر، مرمت و بازسازی ابنیه فرودسه و تاریخی، تجهیز و نصب و راه‌اندازی سیستم‌های آب و فاضلاب، مدیریت طرح‌های عمرانی، ساختمان، سولاسازی، راهسازی، آسفالته‌سازی، خرید و فروش و تهیه و توزیع و واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، عقد قرارداد با کلیه اشخاص حقوقی، حق‌العمل‌کاری تأمین نیروی موزار، انخذ و اعطای نمایندگی شرکت‌های داخلی و خارجی، اخذ وام و اعتبارات بانکی بصورت اریزی و ربایی از کلیه بانکها و مؤسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی، شرکت در کلیه مناقصات و پیمان‌ها و مزایدات دولتی و خصوصی، ارائه کلیه خدمات فنی و مهندسی در داخل و خارج کشور (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات فعالیت پس از اخذ مجوزهای لازم)، مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۲۰۰۰ سهم با نام و سهم آن هم نام می‌باشد که مبلغ ۷۲۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین حق کواهی انگیز شماره ثبت ۱۷۲۰۵۰۱۱۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۸ به ثبت رسیده و باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که باقی‌مانده ۱۲۱۰۰۰۰۰ ریالی که به ثبت نرسیده در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: رضا دهاپیان و بشاری سبیه در جهت تسهیل سهام می‌باشد.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت ثبت مدت نامحدود
سر کادری شرکت: تهران، شهرک آپادانا، بلوک چهاردهم، ورودی چهارم، طبقه همکد کدملی ۱۳۹۱۳۴۳۶۱۶
سرمایه شرکت: مبلغ ۱۲۱۰







**سکه دوزی، هنر اصیل و دیرپای بلوچستان**

هنر «سکه دوزی» مانند «سوزن دوزی» دارای سابقه‌ای طولانی است و تقریباً در تمامی مناطق استان سیستان و بلوچستان بین اهالی رایج است. به گزارش ایسنا، سکه دوزی یکی از هنرهای دستی بلوچستان است که عموماً خانواده‌های بلوچ از آن برای تزئین رویه رختخواب یا زینت گردن شستر در موقع عروسی استفاده می‌کنند و اغلب برای زینت اتاق نیز به دیوار می‌آویزند.

هنر سکه دوزی در بلوچستان مانند سوزن دوزی دارای سابقه‌ای طولانی است و تقریباً در تمامی مناطق استان بین اهالی رایج است.

در صفحات ۵ و ۴ بخوانید



بلندترین برج آجری جهان

صفحه ۵



افزایش دقایق زندگی

صفحه ۳۰



آمادگی در برابر حوادث و بلایا

صفحه ۲

## یادداشت

### اصلاح از ریشه

#### ● وجیهه تیموری

بنابر اظهار نظر شهیندخت مولاردی، معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده، بیشترین تجمع زنان در مشاغل دولتی در دو وزارتخانه آموزش و پرورش و بهداشت و درمان و آموزش پزشکی است. یعنی زنان پرورش و مراقبت از سلامت فکر و جسم را تا حد بسیاری در دست دارند. ضمن این که بدون این آمار هم، باور عمومی از دیرباز این بوده است که تحت توجه و حمایت زنان، مردان به موفقیت می‌رسند.

از سوی دیگر دکتر غلامرضا غفاری رئیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران نیز اذعان داشته است علاوه بر درصد بالای موفقیت دختران در قبولی کنکور، بیشترین نخبگان و برگزیدگان استعدادهای درخشان در مقاطع دانشگاهی نیز، دختران هستند.

گزینه‌های جایگزین برای برخی باورهای غلط اما درونی شده در مورد توانایی زنان وجود دارد که می‌گوید درک و تحلیل زنان از مسائل متفاوت از درک مردان از همان مسایل است نه کمتر از آن. با این حال سؤال همیشه مطرح این است که چرا درصد انتصاب مدیران زن و به ویژه مدیران موفق زن در جامعه نسبت به آمار بالای زنان تحصیل کرده و صاحب مدرک کم است؟

چرا با این زن، پرورش دهنده و تعلیم دهنده و آموزگار دانش آموزان دختر و پسر در یک نظام تربیتی و تعلیمی یکسان هستند، وقتی این فرزندان بزرگ می‌شوند، پسرانی با اعتماد به نفس و آماده عرصه عمل تحویل می‌دهند و دختران بیشتر به میادین نظری و فکری آن هم به دور از هیاهو و چالش‌های بزرگ تمایل دارند؟

آیا کلیشه‌های جنسیتی و نقش‌های قالبی و سنتی در ذهن زنان و مادران و همسران و آموزگاران و استادان حتی تحصیل کرده تا این حد ریشه دارد که ناخودآگاه در اثر تعلیم و تربیت زنان، باز هم میدان عمل، قدرت و ثروت در دستان مردان است و آبی می‌نماید و عرصه سیاست، جای اندیشه‌های صورتی و فانتزی نیست؟

آیا مردانی که در برابر زنان نشسته بر کرسی‌های سیاست، بازخم زبان‌های این چنینی و جنسیتی به رقابت می‌پردازند، دست پرورده و تربیت شده همان نظام آموزشی و تعلیمی نیستند که به زعم آمارها، سال‌هاست در دست زنان و مادران این سرزمین است؟

آیا وقتی رقابت‌های سیاسی متکی بر انتخابات پیش می‌آید و زنانی باید به انتخاب مردمان شهر و دیارشان تأیید شوند بیشتر احتمال پیروزی زنان وجود دارد یا وقتی کرسی‌های سیاست و مدیریت انتصابی هستند و مردان باید مدیران زن را تأیید کنند؟

روند انتخاب فرمانداران و استانداران و شهرداران زن و دوام و بقای ایشان در مناصبشان از یک سو و انتخاب مدیران و نمایندگان زن از سوی مردم و دوام و بقای آنان در صندلی‌ها از سوی دیگر نشان می‌دهد که زیرساخت جامعه ایرانی همچنان زن را برای نقش‌های حمایتی و پشتیبانی و پشت پرده‌ای مناسب می‌داند و با این که زن را سیاست و زبانش را افسونگر می‌داند، ولی نقش او را در سیاست مستقیم و آشکارا نمی‌پسندد.

شاید زمان آن رسیده باشد که در مسیر توسعه، اول از همه نظام تعلیم و تربیتی که در دست زنان است اصلاح شود تا اعتماد به نفس از دست رفته به زنان برگردد، تبعیض‌ها و خشونت‌های جنسیتی از میان بروند و میدان عمل بر اساس دانایی و توانایی برای همه افراد جامعه فرصت‌های برابر رو کند.



## چالش‌های حضور زنان در عرصه مدیریت

#### زنان و زنان

کشورهای در حال توسعه می‌کوشند با گسترش دیدگاه‌های غیر جنسیتی، نقش‌های قالبی و جنسیتی را از دوش زنان و مردان بردارند و عدالت جنسیتی و شایسته‌سالاری را جایگزین کنند و مشاغل و مدارج و مراتبی را که سال‌ها مهر زنانه و مردانه داشته‌اند، در اختیار هر مشتاق یا داوطلبی قرار دهند و به قرار توانایی و دانایی از افراد استفاده کنند.

ادامه در صفحه ۷

همزمان با این نشست یکی از پرچالش‌ترین مشارکت‌ها و رقابت‌های سیاسی جهان میان دو کاندیدای زن و مرد ریاست جمهوری ایالات متحده با پیروزی کاندیدای مرد، پایان یافت که به قاعده حسن اتفاق ما را بر آن می‌دارد تا چشمزدی به مسیر پیش روی زنان برای مدیریت و مشارکت در امور سیاسی آن هم در سطحی فراتر از ایران و با تحلیلی غیرسیاسی داشته باشیم.

دوشنبه ۱۷ آبان ۹۵، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، میزبان معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده بود تا اولین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران را تحت عنوان «چالش‌های حضور زنان در عرصه مدیریت» با تمرکز بر بیان دلایل حضور کم‌رنگ زنان در امور سیاسی بود، برگزار کند.

علی ساکت، عضو هیات علمی پژوهشکده سوانح طبیعی ایران

## بیمه بلایای طبیعی و چالش‌های پیش رو



بیمه بلایای طبیعی از جمله اولویتهایی است که ضرورت طرح و به‌کارگیری آن در دهه‌های گذشته در ایران با هدف کاهش و جبران خسارات ناشی از این مخاطرات احساس می‌شد اما بارها، به دلایل مختلف، مورد کم‌توجهی قرار گرفته است. با توجه به مصوبه اخیر مجلس شورای اسلامی در این زمینه، نیاز به الگوبرداری و بومی‌سازی تجربیات دیگر کشورهای پیشرو در این حوزه احساس می‌شود و لذا قبل از اجرایی‌شدن چنین طرحی به برنامه‌ریزی دقیق و تخصصی نیاز است. در ذیل به برخی از مواردی که باید در بیمه سوانح طبیعی به آن توجه داشت، اشاره شده است:

۱- نگاه به بیمه، به عنوان عاملی برای فرهنگ‌سازی در زمینه آشنایی با اثرات ناشی از بلایای طبیعی:

نکته‌ای که درباره بیمه بلایای طبیعی باید به آن دقت کافی داشت آن است که در کشورهایی مانند ژاپن، نیوزیلند، سوئیس، ایالات متحده و... که در این زمینه پیشرو به حساب می‌آیند، در کنار جبران خسارت،

ارائه راهکارهایی در زمینه کاهش اثرات ناشی از بلایای طبیعی و به‌بیانی دیگر، ارائه روش‌هایی برای پیشگیری و مواجهه هدفمند با آنها جزو اولویت‌های برنامه‌ریزی بیمه‌ای است.

ادامه در صفحه ۶



## سئوالاتی درباره آب آشامیدنی

متنی که می خوانید ترجمه مقاله‌ای است برای آب آشامیدنی در ماساچوست آمریکا اما اطلاعات آن برای مخاطبان ایرانی نیز مفید است:

به دلیل اینکه آب یک منبع طبیعی است، مزه، رنگ و بوی آن بعضی وقت‌ها روز به روز، شهر به شهر و شیر به شیر تا حدی متفاوت می‌شود. از طرف دیگر میزان تصفیه آب بر مبنای سختگیری‌های ایالتی که آب را برای آشامیدن ایمن می‌کند، فرق دارد.

درباره آب آشامیدنی چند پرسش همیشه متداول است که پاسخ‌های آن‌ها را خوب است بدانیم:

### \*منگنز

منگنز ماده معدنی طبیعی است که عموماً در تخته سنگ‌ها، خاک، آب زیر زمینی و آب سطحی یافت می‌شود. اغلب آب‌ها مقادیر کمی منگنز در درونشان دارند.

سازمان حفاظت از محیط زیست ایالات متحده آمریکا استاندارد ثانویه زیبایی شناختی آب آشامیدنی را برای منگنز معادل با ۵۰ قسمت در میلیارد دانسته است. البته این میزان، استاندارد تندرستی نیست. در مقادیری بیش از ۵۰ در میلیارد آب ممکن است رنگ قهوه‌ای بگیرد، مزه نامطبوع بدهد و روی تجهیزات استحمامی و رختشویی رنگ سیاه باقی بگذارد. اخیراً سازمان حفاظت از محیط زیست بخش ماساچوست میزان منگنز آب که بیش از آن مشکلات تندرستی ایجاد می‌کند ۳۰۰ در میلیارد دانسته است. منگنز ماده مغذی ضروری است و توصیه فوق برای نوزادان است که با مصرف آب دارای منگنز بیش از مقدار یاد شده دچار مشکلات تندرستی می‌شوند. معمولاً مقدار منگنز آب کم و در محدوده ۵ الی ۱۰ قسمت در میلیارد است که ۵ تا ۱۰ بار کمتر از مقداری که در استاندارد زیبایی شناختی آمده است بوده و علاوه بر آن ۳۰ تا ۶۰ برابر پایین‌تر از مقداری است که استاندارد ماساچوست برای تندرستی مقرر داشته است.

### \*آب سخت یا نرم یعنی چه؟

سختی و نرمی آب به دلیل وجود مواد معدنی کلسیم و منیزیم است. با پایین‌تر بودن غلظت مواد معدنی آب نرم‌تر به حساب می‌آید. سختی آب آشامیدنی ماساچوست ۱۶ میلی گرم بر لیتر است.

این آب نرم است و بنابراین شما احتیاج به استفاده از مایع ظرفشویی، پاک‌کننده رختشویی و دیگر صابون‌ها به مقدار زیاد ندارید. بسیاری از ماشین‌های ظرفشویی جدید دارای این قابلیت هستند که بر روی میزان سختی آب تنظیم شوند و لذا در قیاس با جاهایی که آب سخت دارند مجبور به استفاده از مایع ظرفشویی زیاد نیستند.

### \*آب زرد

در زمستان بعضی وقت‌ها آب زرد رنگ از شیر خارج می‌شود. این رنگ بر روی تجهیزات آشپزخانه و حمام و رختشویی لکه می‌گذارد. اما چرا این اتفاق می‌افتد؟ آیا این آب برای آشامیدن ایمن است؟ این لکه‌ها چطور از بیم می‌روند؟

بعضی وقت‌ها آب به دلیل میزان پایین آهن محلول برداشته شده از لوله‌های آهنی قدیمی و همچنین سیستم آبرسانی اجتماع شما، زرد می‌شود. این امر اساساً در زمستان اتفاق می‌افتد زیرا آب، مصرف کمی دارد و آب در لوله‌ها برای مدت زمان بیشتری باقی می‌ماند. این آب ممکن است از لحاظ زیبایی شناختی مطبوع نباشد اما سازمان حفاظت از محیط زیست ایالات متحده رنگ زرد برآمده از میزان آهن زیاد را تهدیدی برای تندرستی نمی‌داند. مغازه‌های ابزار فروشی محصولات ارزان قیمتی دارند که رنگ روی لباس‌ها و سطوح خانگی را از بین می‌برند.

### \*آب زنگی

هر چند وقت یک بار در خانه با آبی که به نظر

زنگاری می‌رسد مواجه می‌شویم. بعضی وقت‌ها حتی ذرات زنگ شناور در آب را مشاهده می‌کنیم. چرا چنین می‌شود و با مشاهده اش چه کار باید بکنیم؟

آب قرمز یا همان آب دارای لکه‌های زنگی قرمز یا سیاه، با افزایش یا تغییر جریان آب در ارتباط است و عموماً به دلیل شکستگی‌های لوله اصلی، فعالیت‌های آتش نشانی یا تغییر مسیر جریان به وجود می‌آید. ایسن اتفاقات ذرات کوچک زنگ را جدا می‌کنند و ته‌نشست‌های داخل لوله را به هم می‌زنند. البته شرایط ایجاد شده موقتی است و با گذشت چند ساعت، آب دوباره به وضع و حال پیشین بر می‌گردد. ادارات آب خوب می‌دانند که چه اتفاقی افتاده و می‌توانند به شما بگویند که با گذشت چه زمانی مشکل بر طرف می‌شود. شما اما در صورت امکان تا بازگشت شرایط به حالت عادی از مصرف چنین آبی برای رختشویی، ظرفشویی، پخت و پز و آشامیدن خودداری کنید.

حباب‌های آب ایجاد می‌شود. زیرا محیط پیرامونی آب خیلی سرد است و هوا در منبع آب مخلوط می‌شود. چنین آبی کاملاً بی‌ضرر است. بهترین کار با این آب این است که در ظرفی بی‌درپوش قرار گیرد و به آن اجازه داده شود که حباب‌های هوای خود را به تدریج از دست بدهد.

### \*بوی ماهی یا خاک

در بهار و پاییز بعضی وقت‌ها متوجه بو و مزه ماهی یا خاک در آب می‌شویم. این موضوع احتمالاً به دلیل رشد جلبک در منبع آب است که به ویژه در هنگام تغییر فصل اتفاق می‌افتد. انواع گوناگون جلبک می‌توانند بوی ماهی، کپک، چربی یا حتی خیار یا بنفشه به آب مصرفی شما بدهند. سردکردن آب می‌تواند بوی بد را حذف کند و اضافه کردن یک برش لیمو مزه بد آب را از بین می‌برد.

### \*بوی کلر

در تابستان آب بوی کلر می‌دهد. زیرا سازمان



### \*لکه‌های سبز

لکه‌های سبز روی کاشی یا تجهیزات حمام به لوله‌های مسی و نشست مس از لوله کشی خانه‌های شما ربط دارد. سازمان آب می‌تواند با تنظیم پی‌اچ آب (PH) مانع نشست یا دست کم کاهش نشست مس به داخل لوله‌های آب ساختمان‌های مسکونی شود.

### \*لکه‌های صورتی

بعضی وقت‌ها لکه‌های صورتی در حمام، رختشویخانه یا سینک آشپزخانه وجود دارد. این لکه‌های صورتی اغلب توسط بیوفیل‌ها ایجاد می‌شوند و مضر نیستند. رنگ صورتی از آب نیست بلکه از باکتری‌ها و میکروارگانیسم‌های هوا است که در محیط نمناک رشد و نمو می‌کنند. بیوفیل‌ها می‌توانند در رنگ‌های زرد یا قهوه‌ای، نارنجی یا قرمز هم به چشم بخورند. به دلیل اینکه بیوفیل‌ها با وجود مقدار کمی مواد مغذی و آب رشد و نمو می‌کنند در هر جایی که آب باشد پیدا می‌شوند و لذا می‌توان آن‌ها را در سینک‌ها، توالت‌ها، دیواره دوش، مرطوب‌کننده‌ها، یخ‌سازها و سیستم‌های خالص سازی آب دید.

تمیزکننده‌ها و پاک‌کننده‌های کلره بهترین محلول‌های مورد استفاده در حذف باقیمانده‌های صورتی هستند. یک راه ساده برای انجام این کار این است که سه تا پنج قاشق غذاخوری از محلول را داخل مخزن توالت به هم بزنید و با به کار انداختن فلاش تانک کاری کنید که کاسه توالت ضد عفونی شود و این کار را تکرار کنید. با پاک و خشک نگهداشتن وان و سینک، از تشکیل باقیمانده‌های صورتی پیشگیری به عمل خواهد آمد.

### \*آب تیره

آب سرد و گرم سینک آشپزخانه، بعضی وقت‌ها خیلی تیره به نظر می‌رسد. ولی وقتی آب را در ظرفی می‌ریزیم بلافاصله روشن می‌شود و تیرگی آن از بین می‌رود. آیا ما باید از این آب بعد از صاف شدن استفاده کنیم؟

آب تیره که آب سفید هم نامیده می‌شود توسط

آب، منابع آب را در برابر باکتری‌های مضر حاصل از پرندگان، حیوانات و حتی انسان در ورودی به مخزن با استفاده از ضدعفونی کننده حفاظت می‌کند. برای این منظور گاه از ازن استفاده می‌شود. ازن بی‌رنگ و بو است و مزه طبیعی آب را بهبود می‌بخشد. برای حفاظت از آبی که کیلومترها طی می‌شود تا خود را به منازل مردم برساند امور آبی ماساچوست از یک ضدعفونی کننده ملایم یعنی منوکلروآمین که مزه و بوی کمی دارد کمک می‌گیرد. این امر سبب می‌شود که اشخاص حساس بوی کلر را حس کنند. این بو طولانی مدت نیست و به تنظیمی بستگی دارد که در تصفیه خانه و روی منوکلروآمین اعمال می‌شود. این اتفاق در تابستان‌ها که آب گرم‌تر است محتمل‌تر است. خشک کردن آب معمولاً بوی کلر را از بین می‌برد. برای از بین بردن بوی کلر شما می‌توانید ظرف آب را در یخچال بگذارید و بطری یا ظرف آب را گاه گاه بشوید.

### \*باکتری

باکتری‌ها در هر جای دنیا پیدا می‌شوند اما به دلیل ملاحظات تندرستی برخی از انواع آن را دوست نداریم در منابع آبی خود ببینیم. نمونه‌های آب مرتباً آزمایش و تعداد باکتری‌ها در آب در آزمایشگاه‌ها شمارش می‌شوند. یک نوع ویژه باکتری‌ها که آزمایش می‌شود کلیفرم است که شاخصی بر حضور میکروب‌های بیماری‌زای حاضر در آب است. اگر بیش از ۵ درصد نمونه‌های ماهانه اخذ شده دارای کلیفرم باشند افراد مصرف کننده باید از این حقیقت مطلع شوند. به علاوه در حضور کلیفرم آزمایشگاه‌ها باید آزمون‌های اضافی انجام داده و حضور یا عدم نوع ویژه کلیفرم را تعیین کنند. نوع ویژه کلیفرم دلیلی بر بحرانی بودن اوضاع و احوال منابع آب آشامیدنی است. در چنین حالی تا رفع مشکل، آب مصرفی باید جوشانیده شود.

### منبع

<http://www.mwra.state.ma.us/04water/html/qual4concerns.htm>

یاشار بوم‌راشین

## آمادگی در برابر حوادث و بلا

### بخش هفدهم

در این شماره اطلاعاتی درباره اقدامات لازم قبل و حین وقوع طوفان تندی می‌خوانیم تا اعضای خانواده از این اطلاعات در تدوین برنامه خانوادگی خود استفاده کنند.

طوفان‌های تندی همراه با رعد و برق و سایر پدیده‌های خطرناک نظیر گردباد، بادهای شدید، بارش تگرگ و سیل ناگهانی روی میدهند.

### \*اقدامات حفاظتی و مراقبتی قبل از طوفان

#### و رعد و برق

به اخبار هواشناسی توجه داشته باشید. شاخه‌های پوسیده و خشکیده درختان را قطع کنید، زیرا در جریان طوفان شدید، سقوط کرده و موجب آسیب و خسارات خواهند شد.

اگر بعد از مشاهده برق تا شنیدن صدای رعد نتوانید تا عدد ۳۰ بشمارید باید فوراً به داخل خانه بروید. اگر از شنیدن صدای آخرین رعد ۳۰ دقیقه بگذرد، می‌توان از خانه بیرون آمد.

### \*اقدامات حفاظتی و مراقبتی در زمان وقوع طوفان و رعد و برق

آخرین اخبار از طریق رادیو پیگیری شوند. اشیای خارج از خانه را محکم کنید، زیرا ممکن است در برابر باد به اطراف پرتاب شده و موجب آسیب شوند.

باید به داخل خانه یا خودرویی که سقف محکمی دارد پناه ببرید زیرا چهارچوب فلزی یک خودرو به شرط عدم تماس، می‌تواند ایمنی بیشتری داشته باشد.

پنجره‌ها و درهای خارجی ساختمان را مسدود کنید. پرده‌ها نیز باید کشیده و سوراخ‌های موجود در خانه کپک شوند.

پوشیدن کفش یا لباس از جنس پلاستیک در مقابل آذرخش هیچگونه ایمنی به همراه ندارد.

از رفتن به حمام و دوش گرفتن خودداری کنید. از تلفن فقط در موارد ضروری استفاده کنید. تمامی وسایل برقی موجود در خانه را باید از برق بکشید.

### \*از موارد زیر خودداری کنید:

رفتن به زیر تک درخت بلندی در فضای باز، رفتن به نقاط مرتفع، فضای باز، ساحل دریا یا داخل قایق روی آب، رفتن به آلودگی‌ها یا سایر ساختمان‌های کوچک در فضاهای باز،

سوارشدن روی تراکتور، ماشین آلات کشاورزی، موتورسیکلت، دوچرخه، گاری و نظایر این‌ها.

### \*موارد زیر را رعایت کنید:

اگر کسی در ناحیه جنگلی است، بهتر است به ناحیه‌ای کم ارتفاع در زیر درختان تنومند و کوتاه پناه ببرد.

اگر کسی در فضای باز است، بهتر است به ناحیه‌ای کم ارتفاع مانند دره یا گودال پناه ببرد. با این حال باید مراقب سیل ناگهانی باشد.

اگر کسی در داخل آب است، بهتر است فوراً به خشکی رفته و پناه بگیرد.

اگر کسی در جایی است که احساس می‌کند موهایش به دلیل نزدیکی به برق سیخ شده‌اند، باید فوراً چمباتمه زده، دست‌ها را روی گوش قرار داده و سر را میان زانو‌ها بگذارد.

تا آنجایی که امکان دارد، باید اندازه بدن را کوچک کرده و سطح تماس را با زمین به حداقل رساند ولی به هیچ وجه نباید روی زمین دراز کشید.

### \*اقدامات اولیه در برخورد با مصدوم

#### ناشی از برخورد صاعقه

فوراً با ۱۱۵ تماس گرفته و درخواست کمک شود.

برقی که به افراد اصابت می‌کند، فاقد بار الکتریکی است، بنابراین باید فوراً اقدامات کمک‌های اولیه را برای حفظ جان مصدوم شروع کرد.

معاونت آموزش، پژوهش و فناوری هلال احمر (دفتر امور آموزش عمومی، پایه و همگانی)



۷ بود، همان مهارت را دنبال کنید. چون وقتی به سطح ۹ برسید، سطح کمیابی از تخصص را خواهید داشت. همان‌طور که جیم ساندربرگ می‌گوید: «نکتهٔ منحصربه‌فرد خود را پیدا کنید. برای خود برنامهٔ منظمی بچینید تا آن را ارتقا دهید.» به شما مجموعهٔ مهارت‌ها و استعداد‌های منحصربه‌فردی اعطا شده است. آنها را کشف کنید، بهبود ببخشید و اجازه دهید که شما را به‌سوی موفقیت رهسپار کنند.

#### ۴. شادی را انتخاب می‌کنند

افرادی که به‌شیوهٔ صحیحی از زمان استفاده می‌کنند، با اولویت‌بندی روابط و تفریحات‌شان در واقع شادی را انتخاب کرده‌اند. در حالی که انتخاب کردن شادی ممکن است به‌نظر ساده و مشخص بیاید، بسیاری از مردم سعی می‌کنند خود را ثابت کنند و ارزش معتبری به‌دست آورند. این دسته از افراد به‌دنبال قدرت و پرستیژ هستند و در همین مسیر، دوستی‌های‌شان از بین می‌رود، خانواده و تعطیلات فراموش می‌شود. در نهایت، هر موفقیتی که کسب شود فقط دستاوردی پوچ است. خانواده و دوستان دو عامل بزرگ تسهیل‌کنندهٔ شادی‌اند. اولویت‌بندی زمان برای ایجاد ارتباطات یکی از معیارهای مدیر خوب است. همچنین برنامه‌ریزی برای تفریح با استرس مبارزه می‌کند و به ما اجازه می‌دهد تا از تفریحات شاد لذت ببریم. در نهایت، شادی یک شغل درونی است. ما آن‌قدر دانا هستیم که خانواده، دوست و تفریح داشته باشیم اما در نهایت آن پاسخ درونی را نسبت به افراد و شرایط زندگی‌مان مشخص می‌کنیم.

#### ۵. تأمین‌کننده‌اند

افرادی که به‌خوبی از زمان استفاده می‌کنند، برای مرکب‌کردن کارایی‌شان به دیگران آگاهی می‌بخشند. آنها به محدودیت دستاوردهای فردی توجه دارند و برای تأثیرگذاری بیشتر گروه ایجاد می‌کنند. آنها با افزایش عملکرد مدیران داخلی سازمان‌شان باعث افزایش تأثیر خود می‌شوند. این افراد معتقدند که میراث توسط افراد منتقل می‌شود، نه موفقیت‌ها. آنها خود را وارد زندگی دیگران می‌کنند و تأثیر ناشی از آموخته‌ها و مشاوره‌های خود را مشاهده می‌کنند. آنها به‌دنبال معنای طولانی‌مدت هستند، چیزی که باعث شده است تا به موفقیت جانشینانشان نیز اهمیت دهند. هرچقدر هم که دوست داشته باشیم، نمی‌توانیم زمان بیشتری به‌دست آوریم. زمان یک منبع محدود و همواره در حال کاهش است. اما ما می‌توانیم به‌درستی از این زمان استفاده کنیم.

#### ۲. ارزش‌ها پای‌بندند

افرادی که از زمان خود به‌درستی استفاده می‌کنند، به ارزش‌های‌شان احترام گذاشته‌اند. آنها به‌شکل هماهنگی با اعتقادات‌شان عمل می‌کنند و این گونه رضایت‌مند می‌شوند. عدم موفقیت در شناسایی ارزش‌ها به بی‌هدفی در زندگی افراد و بی‌اطمینانی نسبت به آنچه عزیز می‌پندارند می‌شود. شفافیت ارزش‌ها مانند پرتو نوری است که پیچ‌وخم‌های زندگی را مشخص می‌کند.

## افزایش دقایق زندگی



زمانی که پای یک سازمان در میان باشد، ارزش‌ها حس هدف گسترده تری را القا می‌کنند. آنها کار را ارزشمند می‌سازند. اگر نوع نگرش در یک سازمان مانند سر و مأموریت‌ها مانند قلب باشند، آنگاه ارزش‌ها مانند روح آنجا خواهند بود. آنها باعث می‌شوند که عملکردها و تراکشن‌های روزانه دارای معنا باشند.

#### ۳. با توانایی‌های خود هماهنگ هستند

افرادی که به‌درستی از زمان استفاده می‌کنند، با توجه به توانایی‌های‌شان عمل می‌کنند. آن‌ها بدین شکل عملکرد خود را به‌حداکثر می‌رسانند. مردم برای کار معمولی پول نمی‌دهند. اگر سطح مهارت شما ۲ است، زمان خود را برای بهبود آن هدر ندهید. چون فراتر از ۴ نخواهید رفت. اما اگر سطح مهارت‌تان در حیطهٔ خاصی

آیا می‌خواهید زمان را رام خودتان کنید؟ در زیر روش‌هایی برای افزایش دقایق با ارزش زندگی‌مان آورده شده است.

از یک مربی بپرسید که تیمش آخرین ثانیه‌های بازی را می‌گذراند. از کنترلرهای برج مراقبت فرودگاه‌های بزرگی بپرسید که مسئول برنامه‌ریزی پرواز و فرود هواپیماها هستند. از گویندهٔ خبری بپرسید که همین الان خبر تازه و مهمی به دستش رسیده است. از بیماری بپرسید که تازه فهمیده فقط دو ماه دیگر زنده است.

وب‌سایت پنجرهٔ خلاقیت در مقاله‌ای می‌نویسد: مدیریت زمان موضوع بسیار مهمی است. زمان فرای کنترل ماست و ساعت بدون توجه به نحوهٔ زندگی ما به تیک‌تاک خود ادامه می‌دهد. مدیریت اولویت‌ها راه‌حلی است برای به‌حداکثر رساندن زمانی که در اختیار داریم. روزهای ما مانند چمدان‌هایی مشابه و به یک اندازه هستند، اما برخی از افراد می‌توانند بیش از دیگران آن را پر کنند. هیچ‌کس توانایی جادویی ایجاد زمان بیشتر را ندارد، اما اگر زندگی‌های‌مان سمت‌وسویی داشته باشد، می‌توانیم بیشترین استفاده را از دقایق زندگی‌مان داشته باشیم. نظارت بر زمان شاید بزرگ‌ترین مسئولیت یک مدیر باشد. پیترو دراکر در این باره می‌گوید: «هیچ چیز دیگری به‌اندازهٔ مدیریت زمان باعث تمایز مدیران کارآمد نیست.»

چگونه زمانی را که هر روز در اختیار داریم، به‌حداکثر می‌رسانیم؟ ویژگی‌های افرادی را که به‌طور هوشمندانه‌ای از زمان‌شان استفاده می‌کنند، بخوانید و برای کسب آنها تلاش کنید.

#### ۱. هدف‌مندند

افرادی که به‌طور هوشمندانه‌ای از زمان‌شان استفاده می‌کنند، بیشتر وقت خود را برای فعالیت‌های صرف می‌کنند که باعث پیشرفت هدف نهایی‌شان در زندگی شود. با استفاده مداوم از وقت و انرژی برای هدف نهایی زندگی می‌توان به احتمال زیاد به آنها دست پیدا کرد.

نمی‌توانیم بدون داشتن یک هدف عالی به یک عملکرد عالی دست پیدا کنیم. هدف به هر کاری که انجام می‌دهیم، جان می‌بخشد. در حقیقت، دو روز بزرگ در زندگی همه وجود دارد: روزی که متولد می‌شوید و روزی که دلیل به‌وجود آمدن‌شان را درک می‌کنند.

کشف هدف به شما کمک می‌کند تا علاقه‌تان را بهبود ببخشید، با تمرکز بیشتری تلاش کنید و تعهد بیشتری داشته باشید. نتیجهٔ نهایی این است که دستاوردهای بیشتری نصیب شما خواهد شد.

## کسی صدای جیغ‌های پتان را نمی‌شنود!



روانشناسی کالج بیکن در لیسبرگ، می‌گوید که نتایج چندین پژوهش انجام‌شده در انگلستان نشان می‌دهد که زنان بیش از مردان کابوس می‌بینند. خانم‌ماردسن می‌گوید: «این قضیه احتمالاً با اینکه زنان بیشتر دچار اضطراب هستند، در ارتباط باشد. کابوس شبانه نگرانی و اضطراب درونی ما را منعکس می‌کند. علاوه بر آن، زنان بیشتر از مردان درگیر ترس و سر‌آسیمگی هستند.» البته به این نکته هم باید توجه داشت که زنان بیشتر در مورد کابوس‌هایشان صحبت می‌کنند. ممکن است مردان هم به همان اندازه کابوس ببینند اما در مورد آن صحبت نکنند.

#### کابوس، به‌عنوان تمرین

فرضیه‌های زیادی پیرامون خواب‌دیدن مطرح شده است. ممکن است خواب بازتاب ذهن ناخودآگاه ما باشد یا روشی باشد تا مغز بتواند هنگام به‌خواب رفتن بدن خودش را مشغول کند.

خانم‌ماردسن اما می‌گوید یکی از تئوری‌هایی که اخیراً طرفداران زیادی را هم پیدا کرده، این است که مغز تلاش می‌کند از طریق خواب‌دیدن، مشکلات و احساسات شدید ما را پاسخ دهد. مغز تلاش

از این افراد دربارهٔ برج‌های دوقلو، هواپیماها یا حتی سقوط ساختمان‌های بلند کابوس ندیده بودند. این در حالی بود که تصاویر مربوط به آن حملهٔ تروریستی بارها و بارها از تلویزیون پخش شده بود.

#### کسی صدای پتان را نمی‌شنود

وقتی کابوس می‌بینید، متعاقباً اوضاع خوبی نخواهید داشت، زیرا نه می‌توانید جیغ بزنید و نه حرکت کنید. سکانس‌های هالیوودی دربارهٔ کابوس را فراموش کنید. در مرحلهٔ حرکت سریع چشم در خواب (REM Stage)، تمام ماهیچه‌ها، به‌جز ماهیچه‌های چشم و ماهیچه‌های تنفسی، بی‌حرکت می‌شوند.

آنسا داس، استاد دانشگاه اوهایو، می‌گوید: «وقتی می‌نشینید و جیغ می‌زنید، یعنی اینکه از خواب بیدار شده‌اید.» به‌عقیدهٔ وی، یکی از دلایلی که ما کابوس‌ها را بهتر از خواب‌های دیگر به‌یاد می‌آوریم این است که بلافاصله پس از مشاهدهٔ آن از خواب می‌پریم و همه چیز را به‌یاد می‌سپاریم.

#### زنان بیشتر کابوس می‌بینند

دکتر آ. جی. ماردسن، استاد خدمات انسانی و

نیمه شب هراسان از خواب بیدار می‌شوید، ضربان قلبتان بسیار بالا رفته است، در ذهن خاطره‌ای کاملاً واضح از یک خواب ترسناک را مرور می‌کنید. همهٔ ما هر چند وقت یک‌بار کابوس می‌بینیم. دلیل آن چیست؟

به‌گزارش فرادبید، اگر زیاد کابوس می‌بینید، احتمالاً دچار اختلال خواب هستید. افراد بالغ به‌نسبت کودکان کمتر کابوس می‌بینند. دلیل این کابوس‌دیدن‌های متوالی چه می‌تواند باشد؟ آیا خوردن کوفتهٔ تند می‌تواند عامل آن باشد؟ احتمالاً. خوردن غذاهای تند یا کامل پیش از خواب می‌تواند منجر به کابوس‌دیدن در برخی افراد شود. دیدن فیلم ترسناک پیش از خواب هم می‌تواند به همین شکل عمل کند.

البته هنوز به‌شکلی دقیق نمی‌دانیم که کابوس چیست. پژوهش‌های زیادی هم در این‌باره انجام شده است. فرضیه‌های فراوانی پیرامون نحوهٔ کارکرد کابوس‌ها و اهداف آن‌ها انجام شده است اما هیچ اجماعی در مورد آن وجود ندارد. مطالعهٔ کابوس به‌عنوان یک مبحث علمی کاری دشوار است چرا که غیر عینی، شخصی و همچنین گذراست.

حقایق دربارهٔ کابوس‌های شبانه صدق می‌کند که احتمالاً شما اطلاعاتی در مورد آن‌ها ندارید، اما از دانستن آن شگفت‌زده خواهید شد.

#### آن‌ها واقعی نیستند!

محققان بر این باورند که دلیل بیشتر کابوس‌ها اضطراب است و به‌ندرت پیش می‌آید که کابوس‌ها تعبیری واقعی از آنچه اذیت‌مان می‌کند، باشند. پژوهش انجام‌شده در دانشگاه تافتس خواب‌ها و کابوس‌های افراد پس از حادثهٔ ۱۱ سپتامبر را بررسی کرد.

فرض این پژوهشگران این بود که آن حادثهٔ دلخراش سطحی از درگیری ذهنی را برای تمام آمریکایی‌ها ایجاد کرده باشد. بسامد خواب‌های ترسناک در تمام شرکت‌کنندگان پژوهش (که هیچ‌کدام مستقیماً تحت تأثیر این حملات قرار نگرفته بودند) به‌شکل محسوسی بیشتر شده بود، اما هیچ یک

می‌کند از طریق کابوس‌ها ما را برای مواجهه با شرایط خیلی ترسناک آماده‌کند. برای نمونه، پژوهش انجام‌شده در سال ۲۰۰۷ در مورد زنان باردار و زنان فارغ‌شده نشان داد که بیشتر کابوس‌های آنها دربارهٔ نوزادانشان است.

#### می‌توانید کابوس‌ها را کنترل کنید

ماردسن می‌گوید: «این کار تمرین خیلی زیادی می‌خواهد.» نام این روش «رویای شفاف» یا «رویای آگاهانه» است که در آن خواب می‌بینید اما می‌توانید جهت رؤیای‌تان را تعیین کنید.

وی در ادامه توضیح می‌دهد که «برخی می‌توانند رؤیایشان را کنترل کنند اما به‌محض اینکه متوجه می‌شوند دارند خواب می‌بینند، از خواب بیدار می‌شوند. تمرین کردن کابوس‌ها می‌تواند جالب باشد. حتی پژوهش‌ها نشان می‌دهند که می‌توان از این روش در روند درمان افراد دچار اختلال استرسی پس از ضایعهٔ روانی (PTSD) که زیاد کابوس می‌بینند، استفاده کرد.»

#### از کابوس ترسناک تر...

«هراس شبانه» بیشتر در کودکان دیده می‌شود. کودک ممکن است با چشمان باز جیغ بزند. ماردسن می‌گوید: «هنگام هراس شبانه، والدین معمولاً نمی‌توانند فرزندانشان را از خواب بیدار کنند. این در حالی است که هنگام کابوس، والدین قادرند کودک خود را بیدار کنند. کودک به‌راحتی می‌تواند در مورد جزئیات کابوس صحبت کند اما دربارهٔ هراس شبانه این موضوع صحت ندارد.»

مهم‌ترین تفاوت بین هراس شبانه و کابوس در این است که مورد اول می‌تواند در طول چند سیکل خوابی رخ دهد و به همین دلیل است که فرد هنگام خواب می‌تواند فریاد بکشد. اغلب کابوس‌های شبانه در مرحلهٔ REM رخ می‌دهد، اما هراس شبانه در مرحلهٔ چهارم خواب یعنی خواب عمیق رخ می‌دهد. ماردسن بر این باور است که کودکان احتمالاً هنگام انتقال از مرحلهٔ خواب عمیق به مرحلهٔ REM دچار هراس شبانه می‌شوند.



باغ فتح آباد به‌عنوان درخشان‌ترین عمارت تاریخی کرمان، از باغ شازدهٔ ماهان ۴۰سال پیرتر است ولی هنوز در فهرست جاذبه‌های گردشگری کرمان و باغ‌های ایرانی یونسکو قرار ندارد.

به‌گزارش مهر، بلاغ فتح‌آباد کرمان در سال ۱۲۱۸ ساخته شده‌است اما آن‌قدر که شازدهٔ ماهان معروف شده، این عمارت و باغ را کسی نمی‌شناسد.

این بنای تاریخی تفرجگاه حاکم کرمان بوده که اطرافش را باغ پسته کاشته بودند و از زمین‌های آن برای ضبط و خشک‌کردن پسته استفاده می‌کردند. حاکم کرمان نیز هفته‌ای سه بار به این مکان می‌آمده است. فرمانفرما حاکم کرمان می‌شود و قصد خرید این باغ را می‌کند اما آن را نمی‌فروشند تا اینکه او باغ شازدهٔ ماهان را می‌سازد. رفته‌رفته هرچه درختان باغ شازده تنومندتر می‌شوند، از عمر درختان باغ فتح‌آباد هم کاسته می‌شود، تاجایی‌که آنجا آباد می‌شود و اینجا ازروقت می‌افتد و سال‌ها به‌عنوان مخروبه‌ای در حاشیهٔ شهر باقی می‌ماند. فئات باغ خشک می‌شود و درختانش ازبین می‌روند.

گردشگران به باغ شـلازده می‌روند و از باغ فتح آباد غافل می‌شـوند. حالا باغ شازده، به‌عنوان یکی از باغ‌ایرانی، در فهرست جهانی یونسکو ثبت می‌شود اما فتح آباد می‌ماند و یک مخروبه.

**«فضای داخلی عمارت**

در سال ۹۳استاندار وقت تصمیم می‌گیرد ترتیبی اتخاذ شـسود تا این بنای تاریخی که با شمارهٔ ۷۲۸۴در فهرست میراث ملی به‌ثبت رسیده بود، مرمت شود و تمام این کار را مؤسسهٔ اجرایی بنیاد توسعه و عمران موقوفات

## فتح آباد؛ احیای باغ از یاد رفته



با همکاری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری انجام می‌دهد.

اکنون این مؤسسه عمارت باغ فتح آباد را به‌مدت ۱۵سال از اوقاف اجاره و آن را با ۹میلیارد تومان هزینه به یک تفرجگاه برای مردم کرمان تبدیل کرده است چرا که این ملک ۷۰سال پیش توسط رستم‌خان امیری وقف شده بود و اکنون مالک آن سازمان اوقاف است.

از گردشگران داخلی ۲۵۰۰تومان و از گردشگران

خارجی ۱۳هزار تومان ورودی دریافت می‌شود. این بنا رستورانی دارد که در آن غذاهای محلی نیز سرو می‌شود

و می‌توان از عطاری کناری آن خرید کرد و سریی به دمنوش‌خانهٔ آن زد.

بخش‌هایی از عمارت به اتاقک‌های پذیرایی تبدیل و در فضای داخلی نمایشگاهی از حکام کرمان برپا شده

## سکه‌دوزی، هنر اصیل و دیرپای بلوچستان

مثلث دارند. برای این کار پارچه را به‌شکل‌های موردنظر انتخاب می‌کنند و بنا به سلیقهٔ خود، به‌طرز بسیار زیبایی، روی آن دکمه‌های سفید و می‌دوزند و در لایه‌ای دکمه‌های دوخته‌شده، آینه‌های کوچک و بزرگ و پولک قرار می‌دهند و شکل‌های بدیع به‌وجود می‌آورند.

وی ادامه می‌دهد: محصولات تولیدی، همان‌گونه که گفته شد، بسیار جالب و دارای اصالت است و این همان نوع سکه‌دوزی‌هایی است که هم اکنون در غالب فرشگاه‌های سازمان صنایع دستی ایران عرضه می‌شود و به‌فروش می‌رسد.

وی تأکید می‌کند: اگرچه در حال حاضر قسمت اعظم مواد اولیهٔ مورد نیاز این نوع تولید از داخل کشور تأمین می‌شود، ولی هنوز قسمتی از مواد مورد نیاز از این صنعت، مانند آینه‌های کوچک و بزرگ و برخی از انواع پولک‌ها، به‌دلیل تولیدنشدن آنها در داخل و فراوانی و ارزانی آن در پاکستان به‌صورت قاچاق از آن کشور وارد می‌شود.

تمندرو خاطر نشان می‌کند: در سال‌های اخیر سازمان صنایع دستی ایران، به‌دلیل نقش این صنعت در اقتصاد منطقه و قابلیت‌های آن برای ایجاد درآمد برای زنان و دختران روستایی به آن اهمیت بیشتری داده، و باهدف تشویق روستائیان بلوچ به فعالیت بیشتر در این رشته، به خرید تولیدات سکه‌دوزی‌شدهٔ صنعتگران استان اقدام کرده است.

وی می‌گوید: مهم‌ترین مراکز تولید و عرضهٔ سکه‌دوزی، روستاهای اسپکه، پیپ، فوج، چانف و آهوران از توابع شهرستان ایرانشهر است و سازمان صنایع دستی ایران در عین حال، برحسب امکانات، اقدام به خرید تولیدات صنعتگران این رشته از دیگر نقاط بلوچستان نیز می‌کند.

این استاد دانشگاه در ادامه می‌گوید: درحال حاضر مدیریت‌صنایع دستی سیستان‌و بلوچستان

#### میراث فرهنگی و گردشگری

زمانی که مدیریت مجموعه جلوی نقاشی‌های دیواری را با شیشه بپوشاند. آن زمان می‌توان این اتاق را برای بازدید عموم باز کرد.

در سمت دیگری از این باغ، ۵۰درخت قدیمی و بلند وجود دارد که از قدیمی‌ترین درختان باقی‌ماندهٔ این مجموعه تاریخی هستند. آنها را می‌توان در سمت چپ عمارت دید، در کنار ساختمان دیگری که به آن اتاق چهار فصل می‌گویند. این اتاق هیچ دیواری ندارد، با این حال در هر چهار فصل سال امکان استفاده از آن وجود داشته است. اکنون این اتاق برای پذیرایی از مهمانان ویژه (وی‌آی‌پی) کاربری دارد.

در کنار عمارت هم زمین‌های بزرگی را به پرورش گیاهان دارویی اختصاص داده‌اند. ۷۰گونهٔ گیاهی این مزرعه، بزرگترین کلکسیون گیاهان دارویی را در باغ فتح آباد به‌وجود آورده است.

این بنا اکنون توسط سروناز نخعی، مسئول سابق رستوران و هتل باغ شـلازده، اداره می‌شود که به‌دلیل فعالیت‌های زیاد در حوزهٔ گردشگری و میراث فرهنگی در ادارهٔ میراث فرهنگی کرمان به‌عنوان یک مدیر موفق شناخته می‌شود.

او که به جمع‌آوری عکس‌های قدیمی بناهای تاریخی کرمان علاقه‌مند است، دربارهٔ عمارت فتح‌آباد می‌گوید: زمانی کرمان یکی از بزرگ‌ترین صادرکنندگان گیاهان دارویی بوده است و اکنون می‌خواهیم که این ویژگی را در باغ احیا کنیم. برخی از گیاهان اصلا ایرانی نیستند اما توانسته‌اند خود را با آب و هوای کرمان وفق دهند. مادر این باغ هم دمنوشی از گیاهان دارویی ار گانیک

را به مردم می‌دهیم و هم در محلی آنها را می‌فروشیم. وی ادامه می‌دهد: رستم خان امیری در سال ۵۲پنج

همسر داشته‌است و چون‌بن فرزندانش اختلاف می‌افتد، این باغ را وقف می‌کنسد. از آن زمان دیگر به این باغ رسیدگی نمی‌شود و درختانش خشک می‌شوند. شاید اگر قنات اینجا خشک نمی‌شد، باغ فتح آباد هم درختانی به‌مراتب قدیمی‌تر و بهتر از باغ شازدهٔ ماهان می‌داشت. اما اینجا به‌واسطهٔ اینکه مدت‌ها گرفتار خشکسالی بوده است، آب شوری دارد و ما حتی برای مصرف خودمان از دستگاه آب‌شیرین‌کن استفاده می‌کنیم.

ریل راه‌آهن به این عمارت نزدیک است و می‌توان وقتی سوار بر قطار بود، این بنای تاریخی را از داخل واکن مشاهده کرد. در سمت دیگر ریل قطار هم قلعه‌ای مخروبه وجود دارد. نخعی می‌گوید: مرمت گران این بنا به راهی برخورد کرده‌اند که این عمارت را به قلعه‌ای آن‌سوتر از ریل وصل می‌کرده است. گویا این دو بنای



تاریخی به‌هم مرتبط بوده‌اند.نخعی قصد دارد برای معرفی این بنای تاریخی به گردشگران کاری کند. او می‌گوید: کسی عمارت فتح آباد را نمی‌شناسد. در یکپج تورهای گردشگری بازدید از باغ شازدهٔ ماهان قرار دارد اما عمارت فتح آباد، خیر. شاید خیلی زود باشد که چنین توقعی داشته باشیم اما به هر حال این بنا هم یکی از بهترین باغ‌های ایرانی است که در زمان افتتاحش مسئولان سازمان میراث فرهنگی اعلام کردند بـه پروندهٔ باغ‌های ایرانی الحاق خواهد شد اما هنوز خبری از این اقدام نشده است.

با این وجود نخعی خوش‌بین است که این باغ توانسته تنها بعد از ۶ماه از افتتاحش، در ایام عید میزبان بیش از ۵۸هزار کرمانی باشد. بنابراین می‌تواند گردشگر بیشتری نیز جذب کند، به‌شرط آنکه برنامه‌هایی غیر از

تفریح و رستوران و موزه حکام برای آن تعریف کند.

او می‌خواهد در محدودهٔ باغ فتح آباد اقامتگاهی بومی بسازد که ترکیب آن با عمارت همخوان باشد و بتوان آن را

### بلندترین برج آجری جهان



قطر پای‌بست آن ۱۷متر و ۶سانتی‌متر است. کلفتی میل از پایین به بالا کرنش کمی دارد و در بلندای ۳۷متری، گنبد مخروطی بنای برج را تکمیل می‌کند.

این گنبد که در شمال استان گلستان در شهر گنبد کاووس است، با آجرهای ویژهٔ دنباله‌دار کفشکی ساخته شده و دوپوسته است. گنبد درونی، مانند گنبدهای خاکی، به‌شکل نیم‌تخم‌مرغی و از آجر معمولی است و پوستهٔ بیرونی با آجر دنباله‌دار.

بلندای این گنبد مخروطی ۱۸متر است و در بدنهٔ شرقی آن روزنه‌ای جای داده شده که بلندای آن یک متر و نود سانتی‌متر است. پهنای روزنه در بالا ۷۳ و درمیانه

۷۵ و در پایین ۸۰ است. در گوشهٔ جنوبی

آن یک ورودی است که ۱/۵متر پهنا و

۵/۵متر بلنددا دارد. در درون تاق نیم گرد

سر در آن، مقرنسی به چشم می‌خورد که در گام‌های نخستین پیشرفت این‌گونه آراستگی ساده و گچ‌بری است. شاید این مقرنس ساده ولی زیبا از نخستین نمونه‌های مقرنس‌سازی در بناهای اسلامی باشد که به‌مرور تکمیل شده‌است. دکتر ویلسن آمریکایی، نمایندهٔ

گنبد

قابوس بنایی تاریخی از سدهٔ چهارم هجری است که در شهر گنبد کاووس، در استان گلستان قرار دارد. سبک معماری بنا شیوهٔ رازی است.

بلندترین برج تمام آجری جهان که به سبک معماری رازی ساخته‌شده‌است، برفرافز تپه‌ای خاکی که نزدیک به پانزده متر از زمین بلندتر است قرار دارد. بلندای بنا به‌همراه پی آن ۷۲متر است. این بنا در سال ۳۷۵هجری خورشیدی و در زمان پادشاهی کاووس پسر وشمگیر و در شهر گنبدکاووس که پایتخت پادشاهان زیاری آن دیار بوده، بنا شده‌است.

پروفسور آرتور پوپ دربارهٔ این بنا نوشته‌است:

در زیر سمت شرق کوه‌های البرز و در برابر بیابان‌های پهناور آسیای یکی از بزرگ‌ترین شاهکارهای معماری ایران با همه شکوه و بزرگی خود قد برافراشته‌است. این بنا گنبد کاووس، آرامگاه کاووس پور وشمگیر است و برج آرامگاه از هر گونه آرایش به‌دور است. جنگنده‌ای با نیروی ایمان در نبرد رودرو، پادشاهی شاعر در نبرد با ابدیت، آیا آرامگاهی چنین بزرگ و مقتدر وجود دارد.

و ویل دورانت در مورد آن نوشته‌است: گسرگان در قرن ۱۰میسلا دی (دوره زیاری‌ها) یکی از ولایت‌های بزرگ ایران بود و به ایران روشنفکر نامور بود، مانند کاووس وشمگیر که پورسینا را به دربار خود خواند.

این شهر گنبدی ۵۲متری دارد.

پی‌سازی بنا از زمین سفت آغاز و تا بلندای ۱۵متری با آجر و مصالح مانند خود بنا انجام شده‌است. درون پای‌بست سردابی وجود داشته که پاکار تاق آن هنوز برجای

است ولی بر اثر کاوش‌های پیاپی کاوشگران سکه‌دوزی‌ها با وضع مالی خانوادهٔ تولیدکننده و سلیقهٔ سازنده بستگی مستقیم دارد و ازطرفی دارا بودن تعداد بیشتری سکه در منزل هر فرد نیز نشانگر وضع مالی خوب آن شخص است.

دانشگاه پنسیلوانیا، نیز در بازدید و پژوهشی که از این بنا داشته است، دربارهٔ این مقرنس‌ها چنین نوشته است: بالای در، درون نیم‌گرد ورودی، گیلویی مقرنسی است که در گام‌های نخستین پیشرفت است و این یکی از نمونه‌های آراستسن بنا از پایه‌های یک معماری است که پس تر اهمیت پیدا کرده است. در دو سو، نگاشته کوفی، کمر بندوار، بدنه را آرایش کرده است که یک سوی آن ۸متری پای آن و دیگری بالا در زیر گنبد مخروطی است. گونهٔ نوشتهٔ کوفی نگاشته‌ها قالب مستطیلی شکلی است از آجر.

**متن کتیبه‌ها**

بنام خداوند بخشنده مهربان
این است کاخ باشکوه/ امیر شمس معالی/ امیر پسر امیر/ کاووس فرزند وشمگیر/ فرمان داد به ساخت آن در دوران زندگی‌اش/ سال سیصد و نود/ و هفت هجری قمری/ و سال سیصد و هفتاد/ و پنج خورشیدی.
این بنا در همایش سی و ششم یونسکو در زمرهٔ میراث جهانی ثبت شد.



باغ فتح آباد به‌عنوان درخشان‌ترین عمارت تاریخی کرمان، از باغ شازدهٔ ماهان ۴۰سال پیرتر است ولی هنوز در فهرست جاذبه‌های گردشگری کرمان و باغ‌های ایرانی یونسکو قرار ندارد.

به‌گزارش مهر، بلاغ فتح‌آباد کرمان در سال ۱۲۱۸ ساخته شده‌است اما آن‌قدر که شازدهٔ ماهان معروف شده، این عمارت و باغ را کسی نمی‌شناسد.

این بنای تاریخی تفرجگاه حاکم کرمان بوده که اطرافش را باغ پسته کاشته بودند و از زمین‌های آن برای ضبط و خشک‌کردن پسته استفاده می‌کردند. حاکم کرمان نیز هفته‌ای سه بار به این مکان می‌آمده است. فرمانفرما حاکم کرمان می‌شود و قصد خرید این باغ را می‌کند اما آن را نمی‌فروشند تا اینکه او باغ شازدهٔ ماهان را می‌سازد. رفته‌رفته هرچه درختان باغ شازده تنومندتر می‌شوند، از عمر درختان باغ فتح‌آباد هم کاسته می‌شود، تاجایی‌که آنجا آباد می‌شود و اینجا ازروقت می‌افتد و سال‌ها به‌عنوان مخروبه‌ای در حاشیهٔ شهر باقی می‌ماند. فئات باغ خشک می‌شود و درختانش ازبین می‌روند.

گردشگران به باغ شـلازده می‌روند و از باغ فتح آباد غافل می‌شـوند. حالا باغ شازده، به‌عنوان یکی از باغ‌ایرانی، در فهرست جهانی یونسکو ثبت می‌شود اما فتح آباد می‌ماند و یک مخروبه.

**«فضای داخلی عمارت**

در سال ۹۳استاندار وقت تصمیم می‌گیرد ترتیبی اتخاذ شـسود تا این بنای تاریخی که با شمارهٔ ۷۲۸۴در فهرست میراث ملی به‌ثبت رسیده بود، مرمت شود و تمام این کار را مؤسسهٔ اجرایی بنیاد توسعه و عمران موقوفات

# فتح آباد؛ احیای باغ از یاد رفته



با همکاری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری انجام می‌دهد.

اکنون این مؤسسه عمارت باغ فتح آباد را به‌مدت ۱۵سال از اوقاف اجاره و آن را با ۹میلیارد تومان هزینه به یک تفرجگاه برای مردم کرمان تبدیل کرده است چرا که این ملک ۷۰سال پیش توسط رستم‌خان امیری وقف شده بود و اکنون مالک آن سازمان اوقاف است.

از گردشگران داخلی ۲۵۰۰تومان و از گردشگران خارجی ۱۳هزار تومان ورودی دریافت می‌شود. این بنا

رستورانی دارد که در آن غذاهای محلی نیز سرو می‌شود و می‌توان از عطاری کناری آن خرید کرد و سـری به دمنوش‌خانهٔ آن زد.

بخش‌هایی از عمارت به اتاقک‌های پذیرایی تبدیل و در فضای داخلی نمایشگاهی از حکام کرمان برپا شده

است. همچنین این بنای تاریخی اتاقی دارد که به آن اتاق نقاشی می‌گویند. این اتاق اقامتگاه حاکم کرمان بوده است و دورتادورش را نقاشی کرده بودند.

از آنجا که برخی از رنگ‌ها با آب طلا کار شـده بود، سودجویان بخش‌هایی از این نقاشی‌ها را تخریب کرده‌اند اما هنوز می‌توان باقی‌ماندهٔ این نقاشی‌ها را دید. اکنون درهای این اتاق به روی گردشگران بسته است، تا

### میراث فرهنگی و گردشگری

زمانی که مدیریت مجموعه جلوی نقاشی‌های دیواری را با شیشه بپوشاند. آن زمان می‌توان این اتاق را برای بازدید عموم باز کرد.

در سمت دیگری از این باغ، ۵درخت قدیمی و بلند وجود دارد که از قدیمی‌ترین درختان باقی‌ماندهٔ این مجموعه تاریخی هستند. آنها را می‌توان در سمت چپ عمارت دید، در کنار ساختمان دیگری که به آن اتاق چهار فصل می‌گویند. این اتاق هیچ دیواری ندارد، با این حال در هر چهار فصل سال امکان استفاده از آن وجود داشته است. اکنون این اتاق برای پذیرایی از مهمانان ویژه (وی‌آی‌پی) کاربری دارد.

در کنار عمارت هم زمین‌های بزرگی را به پرورش گیاهان دارویی اختصاص داده‌اند. ۲۷۰گونهٔ گیاهی این مزرعه، بزرگترین کلکسیون گیاهان دارویی را در باغ فتح آباد به‌وجود آورده است.

این بنا اکنون توسط سروناز نخعی، مسئول سابق رستوران و هتل باغ شـلازده، اداره می‌شود که به‌دلیل فعالیت‌های زیاد در حوزهٔ گردشگری و میراث فرهنگی در ادارهٔ میراث فرهنگی کرمان به‌عنوان یک مدیر موفق شناخته می‌شود.

او که به جمع‌آوری عکس‌های قدیمی بناهای تاریخی کرمان علاقه‌مند است، دربارهٔ عمارت فتح‌آباد می‌گوید: زمانی کرمان یکی از بزرگ‌ترین صادرکنندگان گیاهان دارویی بوده است و اکنون می‌خواهیم که این ویژگی را در باغ احیا کنیم. برخی از گیاهان اصلا ایرانی نیستند اما توانسته‌اند خود را با آب و هوای کرمان وفق دهند. مادر این باغ هم دمنوشی از گیاهان دارویی ار گانیک

را به مردم می‌دهیم و هم در محلی آنها را می‌فروشیم. وی ادامه می‌دهد: رستم خان امیری در سال ۵۲پنج

همسر داشته‌است و چون‌بن فرزندانش اختلاف می‌افتد، این باغ را وقف می‌کنند. از آن زمان دیگر به این باغ رسیدگی نمی‌شود و درختانش خشک می‌شوند. شاید اگر قنات اینجا خشک نمی‌شد، باغ فتح آباد هم درختانی به‌مراتب قدیمی‌تر و بهتر از باغ شازدهٔ ماهان می‌داشت. اما اینجا به‌واسطهٔ اینکه مدت‌ها گرفتار خشکسالی بوده است، آب شوری دارد و ما حتی برای مصرف خودمان از دستگاه آب‌شیرین‌کن استفاده می‌کنیم.

ریل راه‌آهن به این عمارت نزدیک است و می‌توان وقتی سـوار بر قطار بود، این بنای تاریخی را از داخل واکن مشاهده کرد. در سمت دیگر ریل قطار هم قلعه‌ای مخروبه وجود دارد. نخعی می‌گوید: مرمت گران این بنا به راهـی برخورد کرده‌اند که این عمارت را به قلعه‌ای آن‌سوتر از ریل وصل می‌کرده است. گویا این دو بنای

تاریخی به هم مرتبط بوده‌اند.نخعی قصد دارد برای معرفی این بنای تاریخی به گردشگران کاری کند. او می‌گوید: کسی عمارت فتح آباد را نمی‌شناسد. در یکپج تورهای گردشگری بازدید از باغ شازدهٔ ماهان قرار دارد اما عمارت فتح آباد، خیر. شاید خیلی زود باشد که چنین توقعی داشته باشیم اما به هر حال این بنا هم یکی از بهترین باغ‌های ایرانی است که در زمان افتتاحش مسئولان سازمان میراث فرهنگی اعلام کردند بـه پرورندهٔ باغ‌های ایرانی الحاق خواهد شد اما هنوز خبری از این اقدام نشده است.

با این وجود نخعی خوش‌بین است که این باغ توانسته تنها بعد از ۶ماه از افتتاحش، در ایام عید میزبان بیش از ۵۸هزار کرمانی باشد. بنابراین می‌تواند گردشگر بیشتری نیز جذب کند، به‌شرط آنکه برنامه‌هایی غیر از

تفریح و رستوران و موزه حکام برای آن تعریف کند. او می‌خواهد در محدودهٔ باغ فتح آباد اقامتگاهی بومی

بسازد که ترکیب آن با عمارت همخوان باشد و بتوان آن را



هر زمان خواست جابه‌جا کرد، مانند آلاچیق‌هایی که اکنون در فضای خالی باغ کار گذاشته شده و به محل استراحت گردشگران تبدیل شده است. با این حال، بهره‌بردن از فروش گیاهان دارویی ارگانیک نیز ازجمله اقدامات او بوده است تا کرمانی‌هایی که خصلتشان درون‌گرا بودن

است را به بهانه‌های متعدد به باغ فتح آباد بکشاند. اکنون باغ فتح آباد، به‌دلیل نورپردازی‌های زیادی که در آن شده، به یکی از درخشان‌ترین باغ‌ها و بناهای تاریخی کرمان تبدیل شده است، حتی نورپردازی‌های کنار حوض بزرگ آب موجب شده است که از داخل هوایما این تصور به‌وجود آید که باند فرودگاه در این محل قرار گرفته، چون در نزدیکی این باغ فرودگاه کرمان واقع شده است!

با تمام این ویژگی‌ها فتح آباد هنوز در فهرست مکان‌های گردشگری کرمان نیست.

**فاطمی‌کرمی**

## بلندترین برج آجری جهان



دانشگاه پنسیلوانیا، نیز در بازدید و پژوهشی که از این بنا داشته است، دربارهٔ این مقرنس‌ها چنین نوشته است: بالای در، درون نیم‌گرد ورودی، گیلویی مقرنسی است که در گام‌های نخستین پیشرفت است و این یکی از نمونه‌های آراسستن بنا از پایه‌های یک

معماری است که پس تر اهمیت پیدا کرده است. در دو سو، نگاشته کوفی، کمر‌بن‌دوار، بدنه را آرایش کرده است که یک سوی آن گام‌های نخستین پیشرفت است و این یکی از نمونه‌های آراسستن بنا از پایه‌های یک معماری است. گونهٔ نوشتهٔ کوفی نگاشته‌ها مخروطی است. گونهٔ نوشتهٔ کوفی نگاشته‌ها

بنام‌خداوندبخشنده‌مهربان این است کاخ باشکوه/امیر شمس معالی/امیر پسر امیر/کاوس فرزند وشمگیر/فرمان داد به ساخت آن در دوران زندگی‌اش/ سال سیصد و نود/ و هفت هجری قمری/ و سال سیصد و هفتاد/ و پنج خورشیدی. این بنا در همایش سی و ششم یونسکو در زمرة میراث جهانی ثبت شد.

قطر پای‌بست آن ۱۷متر و ۶سانتی‌متر است. کلفتی میل از پایین به بالا کرنش کمی دارد و در بلندای ۳۷متری، گنبد مخروطی بنای برج را تکمیل می‌کند.

این گنبد که در شمال استان گلستان در شهر گنبد کاووس است، با آجرهای ویژهٔ دنباله‌دار کفشکی ساخته شده و دویوسه است. گنبد درونی، مانند گنبدهای خاکی، به‌شکل نیم‌تخم‌مرغی و از آجر معمولی است و پوستهٔ بیرونی با آجر دنباله‌دار.

بلندای این گنبد مخروطی ۱۸متر است و در بدنهٔ شـرقی آن روزنه‌ای جای داده شده که بلندای آن یک متر و نود سانتی‌متر است. پهنای روزنه در بالا ۷۳ و درمیانه ۷۵ و در پایین ۸۰ است. در گوشهٔ جنوبی

آن یک ورودی است که ۱/۵متر پهنای ۵۵متر بلندای دارد. در درون تاق نیم گرد سر در آن، مقرنسی به چشم می‌خورد که در گام‌های نخستین پیشرفت این‌گونه آراستگی ساده و گچ‌بری است. شاید این مقرنس ساده ولی زیبا از نخستین نمونه‌های مقرنس‌سازی در بناهای اسلامی باشد که به‌مرور تکمیل شده‌است. دکتر ویلسن آمریکایی، نمایندهٔ

گنبدقابوس بنایی تاریخی از سدهٔ چهارم هجری است که در شهر گنبد کاووس، در استان گلستان قرار دارد. سبک معماری بنا شیوهٔ رازی است.

بلندترین برج تمام آجری جهان که به سبک معماری رازی ساخته شده‌است، برفراز تپه‌ای خاکی که نزدیک به پانزده متر از زمین بلندتر است قرار دارد. بلندای بنا به‌همراه پی آن ۲۷متر است. این بنا در سال ۲۷۵هجری خورشیدی و در زمان پادشاهی کاووس پسر وشمگیر و در شهر گنبدکاووس که پایتخت پادشاهان زیاری آن دیار بوده، بنا شده‌است.

پروفسور آرتور پوپ دربارهٔ این بنا نوشته‌است:

در زیر سمت شرق کوه‌های البرز و در برابر بیابان‌های پهناور آسیای یکی از بزرگ‌ترین شاهکارهای معماری ایران با همه شکوه و بزرگی خود قد برافراشته‌است. این بنا گنبد کاووس، آرامگاه کاووس پور وشمگیر است و برج آرامگاه از هر گونه آرایش به‌دور است. جنگنده‌ای با نیروی ایمان در نبرد رودرو، پادشاهی شاعر در نبرد با ابدیت، آیا آرامگاهی چنین بزرگ و مقتدر وجود دارد.

و ویل دورانت در مورد آن نوشته‌است: گسرگان در قرن ۱۰میسلا دی (دوره زیاری‌ها) یکی از ولایت‌های بزرگ ایران بود و به ایران روشنفکر نامور بود، مانند کاووس وشمگیر که پورسینا را به دربار خود خواند.

این شهر گنبدی ۵۲متری دارد. پی‌سازی بنا از زمین سفت آغاز و تا بلندای ۱۵متری با آجر و مصالح مانند خود بنا انجام شده‌است. درون پای‌بست سردابی وجود داشته که پاکار تاق آن هنوز برجای

است ولی بر اثر کاوش‌های پیاپی کاوشگران سکه‌دوزی‌ها با وضع مالی خانوادهٔ تولیدکننده و سلبقه سازنده بستگی مستقیم دارد و ازطرفی دارا بودن تعداد بیشتری سکه در منزل هر فرد نیز نشانگر وضع مالی خوب آن شخص است.

## سکه‌دوزی، هنر اصیل و دیرپای بلوچستان



مثلت دارند. برای این کار پارچه را به‌شکل‌های موردنظر انتخاب می‌کنند و بنا به سلبقهٔ خود، به‌طرز بسیار زیبایی، روی آن دکمه‌های سفید می‌دوزند و در لایه‌ای دکمه‌های دوخته‌شده، آینه‌های کوچک و بزرگ و پولک قرار می‌دهند و شکل‌های بدیع به‌وجود می‌آورند.

وی ادامه می‌دهد: محصولات تولیدی، همان‌گونه که گفته شد، بسیار جالب و دارای اصالت است و این همان نوع سکه‌دوزی‌هایی است که هم اکنون در غالب فرشگاه‌های سازمان صنایع دستی ایران عرضه می‌شود و به‌فروش می‌رسد.

وی تأکید می‌کند: اگرچه در حال حاضر قسمت اعظم مواد اولیهٔ مورد نیاز این نوع تولید از داخل کشور تأمین می‌شود، ولی هنوز قسمتی از مواد مورد نیاز از این صنعت، مانند آینه‌های کوچک و بزرگ و برخی از انواع پولک‌ها، به‌دلیل تولیدنشدن آنها در داخل و فراوانی و ارزان‌ی آن در پاکستان به‌صورت قاچاق از آن کشور وارد می‌شود.

تمندرو خاطر نشان می‌کند: در سال‌های اخیر سازمان صنایع دستی ایران، به‌دلیل نقش این صنعت در اقتصاد منطقه و قابلیت‌های آن برای ایجاد درآمد برای زنان و دختران روستایی به آن اهمیت بیشتری داده، و باهدف تشویق روستائیان بلوچ به فعالیت بیشتر در این رشته، به خرید تولیدات سکه‌دوزی‌شدهٔ صنعتگران استان اقدام کرده است.

وی می‌گوید: مهم‌ترین مراکز تولید و عرضهٔ سکه‌دوزی، روستاهای اسپکه، پیپ، فوج، چانف و آهوران از توابع شهرستان ایرانشهر است و سازمان صنایع دستی ایران در عین حال، برحسب امکانات، اقدام به خرید تولیدات صنعتگران این رشته از دیگر نقاط بلوچستان نیز می‌کند.

این استاد دانشگاه در ادامه می‌گوید: در حال حاضر مدیریت صنایع دستی سیستان و بلوچستان

مناطق امری طبیعی است. تمندرو اظهار می‌کند: سکه‌دوزی‌ها دو نوعند، یک نوع آن برای آویختن ساخته می‌شوند و به‌گزارش اسپنا، سکه‌دوزی یکی از هنرهای اصلی بلوچستان است که عموما خانواده‌های

بلوچ از آن برای تزئین رویهٔ رختخواب یا زینت کردن شتر در موقع عروسی استفاده می‌کنند و اغلب سکه‌دوزی در بلوچستان مانند سوزن‌دوزی دارای سابقه‌ای طولانی است و تقریبا در تمامی مناطق استان بین اهالی رایج است.

امان‌الله تمندرو، استاد دانشگاه سیستان و بلوچستان دربارهٔ این هنر می‌گوید: مرغوبیت محصولات سکه‌دوزی‌شده بستگی زیادی به مواد اولیه مرغوب دارد و مهم‌ترین مواردی که در ساخت محصولات سکه‌دوزی‌شده به‌کار می‌رود، شامل پارچه‌های دارای برق و جلا، دکمه، آینه، پولک، خر‌مهره و امثال آن می‌شود.



هنر «سکه‌دوزی» مانند «سوزن‌دوزی» دارای سابقه‌ای طولانی است و تقریبا در تمامی مناطق استان سیستان و بلوچستان بین اهالی رایج است. به‌گزارش اسپنا، سکه‌دوزی یکی از هنرهای دستی بلوچستان است که عموما خانواده‌های بلوچ از آن برای تزئین رویهٔ رختخواب یا زینت کردن شتر در موقع عروسی استفاده می‌کنند و اغلب سکه‌دوزی در بلوچستان مانند سوزن‌دوزی دارای سابقه‌ای طولانی است و تقریبا در تمامی مناطق استان بین اهالی رایج است.

امان‌الله تمندرو، استاد دانشگاه سیستان و بلوچستان دربارهٔ این هنر می‌گوید: مرغوبیت محصولات سکه‌دوزی‌شده بستگی زیادی به مواد اولیه مرغوب دارد و مهم‌ترین مواردی که در ساخت محصولات سکه‌دوزی‌شده به‌کار می‌رود، شامل پارچه‌های دارای برق و جلا، دکمه، آینه، پولک، خر‌مهره و امثال آن می‌شود.

وی می‌افزاید: در گذشته به‌دلیل هم‌مرز بودن منطقه با کشورهای هند و پاکستان، اهالی بلوچستان این نوع مواد اولیه را ابتدا از هندوستان و سپس از پاکستان وارد می‌کردند و به‌همین دلیل، دربارهٔ اصالت این هنر بومی استان شبهه و شک فراوانی وجود داشت، به‌طوری‌که بعضی از محققان و کارشناسان این رشته، آن را نشأت گرفته از هنرهای دستی هند عنوان کرده‌اند. در حالی‌که به‌هیچ وجه چنین نیست و سکه‌دوزی هنری صدر‌دب بلوچی و دارای اصالت بومی است و مختص منطقه بلوچستان است.

اگر مشابهت‌هایی بین این هنر و هنرهای دیگر در کشورهای همجوار دیده می‌شود، فقط به‌دلیل اشتراکات فراوانی است که اهالی بلوچستان ایران با اقوام ساکن در کشورهای مجاور از نظر قومیت، نژاد، زبان و فرهنگ دارند و لذا وجود این تشابهات در هنر دستی ساکنان این



ادامه از صفحه اول

چراکه اگر فقط به دنبال جبران خسارات ناشی از بلایای طبیعی باشیم، در درازمدت قطعاً نتیجه‌ای جز از بین رفتن منابع و افزایش حق بیمه که به نارضایتی مردم منجر می‌شود، چیز دیگری عاید نخواهد شد. در این کشورها، در زمینه طرح بیمه بلایای طبیعی، رویکرد اصلی فرهنگ‌سازی در زمینه شناخت این بلایا با تنوع در ارائه

## بیمه بلایای طبیعی و چالش‌های پیش‌رو



بیمه‌نامه‌های صادر شده است. به عنوان مثال، در سوئیس که از ریسک متوسط در زمین‌لرزه برخوردار است، صدور بیمه‌نامه به صورتی است که ۱۰ درصد مبلغ تعیین شده برای مقاوم‌سازی یک ساختمان در برابر زمین‌لرزه به عنوان حق بیمه سالانه از صاحب ملک اخذ می‌شود. یعنی اگر به فرض، هزینه مقاوم‌سازی یک ساختمان را مبلغی معادل ۱۲۰ میلیون ریال در نظر بگیریم، به میزان ۱۰ درصد آن (به میزان ۱۲ میلیون ریال) حق بیمه سالانه این ملک خواهد بود. به عبارت دیگر، صاحب ملک ماهانه مبلغی حدود یک میلیون ریال باید به عنوان حق بیمه پرداخت کند تا در زمان رخداد زمین‌لرزه شرکت بیمه‌گر برای پرداخت خسارت ناشی از آن اقدام لازم را صورت دهد.

اجرای چنین برنامه‌ای، نه فقط صاحب ملک را با بلایای طبیعی مانند زمین‌لرزه و آثار آن بر سازه‌ها آشنا می‌سازد، بلکه او را تشویق می‌کند تا برای رفع نقص سازه محل سکونت خود، با مشورت مهندسان سازه در زمینه مقاوم‌سازی خانه خود اقدام کند تا هم ایمنی بیشتری در برابر رخداد زمین‌لرزه داشته باشد و هم حق بیمه کمتری پرداخت کند. ضمن اینکه اگر در آینده اقدام به خرید منزل مسکونی جدید کرد، علاوه بر پارامترهای مدنظر برای انتخاب، عواملی مانند شرایط سازه و میزان آسیب‌پذیری آن در برابر رخداد زمین‌لرزه یا بلایای طبیعی محتمل دیگر را در نظر بگیرد و ملکی بخرد که هم ایمن‌تر باشد و هم حق بیمه کمتری برای آن بپردازد.

لذا این شرایط به طور ناخودآگاه جامعه را به سمت فرهنگ‌سازی در زمینه شناخت بهتر بلایای طبیعی و راه‌های کاهش خسارات ناشی از آنها خواهد برد و با افزایش سطح آگاهی جامعه، تقویت و ایمن‌سازی تدریجی سازه‌ها در مقابل بلایای طبیعی مختلف محقق خواهد شد.

### ۲- تأمین بودجه جبران خسارت با تعدد منابع در دسترس:

مدیریت در زمینه تأمین بودجه برای جبران خسارات ناشی از بلایای طبیعی، به دلیل هزینه بالای آن، نیازمند منابع مختلف و پشتوانه‌های قابل اطمینان است.

در سال‌های قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، صندوقی در کشور با هدف جبران خسارات ناشی از بلایای طبیعی تأسیس شد که سالانه درصدی از درآمد کشور به آن صندوق اختصاص داده می‌شد و در صورت رخداد بلایای طبیعی، بودجه جبران خسارت از طریق آن تأمین می‌شد. با این حال، در برخی از سال‌ها، مانند سال‌های ۱۳۵۶ تا ۱۳۵۸، رخداد سه زمین‌لرزه بزرگ در استان‌های هرمزگان (منطقه خورگو)، طبرستان (در محدوده مرز شرقی استان اصفهان آن روز) و خراسان جنوبی فعلی (در منطقه قائنات)، در فاصله کم باعث شد تا ذخیره صندوق برای تأمین تنها یکی از این زمین‌لرزه‌ها مصرف شود و در دو منطقه دیگر تا سال‌های بعد

ایلام (با خسارتی نزدیک به ۶۰۰۰ میلیارد ریال) است. در حالی که در همان ماه بیش از ۲۰ استان کشور درگیر مسئله سیلاب شدند و خسارات زیادی را در این استان‌ها شاهد بودیم. حال تصور کنید بقیه این مبلغ باید توسط دولت تأمین شود، ضمن اینکه قطعاً مردمی که حتی به میزان ناچیزی حق بیمه پرداخت کرده‌اند، به دلیل عدم فرهنگ‌سازی درست توقعی بسیار بیشتر از زمانی

و حتی بعد از گذشت یک دهه، اسکان دائمی به شکل کامل محقق نشود و بسیاری از مردم زلزله‌زده در این مناطق مجبور به ترک زادگاه خود شدند. این تجربه نشان داد تنها با اتکا به چنین ذخیره‌های محدودی در کشوری مانند ایران که جزو کشورهای بلاخیز جهان است، نمی‌توان برای جبران خسارات بلایای طبیعی برنامه‌ریزی کرد. این در حالی است که کشورهای حادثه‌خیز

خواهند داشت که هیچ حق بیمه‌ای از آنها اخذ نشده است.

این نشان می‌دهد قبل از اجرای طرح بیمه بلایای طبیعی باید به دنبال زیرساخت‌های عملی، مدیرانه و کارآمد در این زمینه بود.

### ۳- تعیین حق بیمه به میزان واقعی و براساس میزان ریسک:

آنچه باید در بیمه بلایای طبیعی به آن توجه خاص داشت، بحث تعیین حق بیمه براساس میزان ریسک مربوطه است. بر این اساس با

**در سوئیس که از ریسک متوسط در زمین‌لرزه برخوردار است، صدور بیمه‌نامه به صورتی است که ۱۰ درصد مبلغ تعیین شده برای مقاوم‌سازی یک ساختمان در برابر زمین‌لرزه به عنوان حق بیمه سالانه از صاحب ملک اخذ می‌شود**

توجه به تجربه اجرای بیمه بلایای طبیعی در کشورهای پیشرو و همچنین با توجه به اصول حاکم بر صنعت بیمه، توزیع حق بیمه می‌بایست براساس میزان ریسک مربوطه صورت گیرد و این میزان باید واقعی باشد و لذا اخذ حق بیمه به طور مساوی یا با اختلاف کم برای همه مناطق با سطوح ریسک مختلف به ایجاد مشکلاتی خواهد انجامید. برای روشن تر شدن این مورد ذکر مثالی مشخص لازم است.

به فرض می‌خواهیم در منطقه‌ای با سطوح ریسک متفاوت بیمه‌نامه‌هایی تهیه کنیم به طوری که سازه‌های مختلف با سطح ریسک متفاوت را در برگیرد. در چنین شرایطی تعیین میزان ریسک با استفاده از نقشه‌های پهنه‌بندی ریسک بلایای طبیعی صورت می‌گیرد. نقشه‌های پهنه‌بندی برای مخاطراتی مانند زمین‌لرزه با توجه به پارامترهایی از جمله: فاصله واحد مسکونی از گسل فعال، دوره بازگشت زمین‌لرزه در آن منطقه، نوع سازه مربوطه، قدمت سازه، نوع مصالح به کاررفته، نحوه ساخت، شرایط ساختگاه دربرگیرنده سازه و... تهیه می‌شوند. همچنین برای تهیه نقشه پهنه‌بندی ریسک سیلاب از پارامترهایی شامل: فاصله طولی و ارتفاعی از رودخانه سیلگیر، شیب منطقه،

میزان نفوذپذیری مناطق بالادست، دوره بازگشت سیل با دبی‌های مختلف و... استفاده می‌شود. لذا برای اجرای چنین طرحی باید از زیرساخت‌های علمی در زمینه مربوطه و دقیق‌سازی یا تهیه نقشه‌های پهنه‌بندی مخاطرات در نقاط مختلف کشور اقدام کرد. علت اینکه اجرای طرح بیمه اجباری برای مناطق مسکونی در نقاط مختلف جهان به صورت مذکور ارائه شده، آن است که اخذ حق بیمه مساوی از صاحبان املاک در مناطق با سطح خطر متفاوت به هرج و مرج، تخلفات گسترده و اعتراضاتی در این زمینه منجر خواهد شد. با ذکر مثالی می‌توان این موضوع را به شکل مناسبی تشریح کرد. فرض کنیم برای طرح بیمه سیلاب، بیمه‌نامه‌ای تهیه شود و از تمامی صاحبان املاک، با وجود سطوح ریسک متفاوت حق بیمه یکسانی اخذ شود. یعنی در منطقه‌ای که شامل پهنه‌های مرتفع و پست از لحاظ توپوگرافی و با سطوح سیل‌گیری متفاوتی است (مثلاً برای ارائه بیمه سیلاب در استان تهران، مناطقی مانند لوسان، شمشک، کن، فرحزاد و دربند از جمله مناطق با خطر بالای سیلاب نسبت به مناطق دیگر به حساب می‌آیند) حق بیمه یکسانی دریافت کنیم. چراکه اخذ حق بیمه پایین‌تر از سطح ریسک در مناطق پرخطر باعث می‌شود به دلیل وجود امکانات بیشتر در این مناطق، از قبیل دسترسی بهتر به آب، هزینه‌های جانبی کمتر برای استقرار و فعالیت، راه دسترسی مناسب‌تر و... در مناطق پرخطر با تجمع سازه‌ها مواجه شویم که در صورت رخداد سیلاب آمار خسارات جانی و مالی در این مناطق فوق‌العاده زیاد خواهد بود. خسارت وارده به مناطق پرخطر را به کرات در سال‌های گذشته در حاشیه رودخانه‌های استان‌های شمالی کشور مانند گلستان و مازندران و همچنین استان‌های غربی کشور به یاد داریم. در طرف مقابل برای مالکانی که در سطح خطر پایین از لحاظ سیلاب قرار می‌گیرند به دلیل اینکه کمتر و نه به طور جدی با این مخاطره مواجه می‌شوند، به مرور زمان پرداخت حق بیمه معادل و نزدیک به حق بیمه پرداختی در نقاط پرخطر آنها را از ارائه آن پشیمان خواهد کرد که نتیجه این نارضایتی به ایجاد اعتراضاتی در این زمینه منجر خواهد شد.

بر این اساس و با توجه به تصویب مصوبه بیمه بلایای طبیعی و نیاز اساسی کشور به اجرای چنین طرحی نیاز به فرهنگ‌سازی دقیق در این زمینه با هدف کاهش خسارات ناشی از این بلایا داریم تا به تدریج و طی سال‌های آینده هم حق بیمه متناسبی از مالکان اخذ شود و هم حرکت موثری به سوی جامعه‌ای ایمن‌تر را رقم بزنیم.

ضمن اینکه با ارائه نقشه‌های پهنه‌بندی دقیق مخاطرات و داده‌های به دست آمده از آنها، علاوه بر ایجاد یک بانک اطلاعاتی ارزشمند در این زمینه و بالابردن دقت در پهنه‌بندی مناطق مختلف کشور، به ارائه بیمه‌نامه‌هایی کارآمد در این زمینه اقدام می‌شود و هم می‌توان به اشتغال‌زایی هدفمندی برای فارغ التحصیلان رشته‌های بیمه، زمین‌شناسی، جغرافیا، برنامه‌ریزی شهری و روستایی، عمران و... در زمینه تهیه نقشه‌های پهنه‌بندی دقیق‌تر دست یافت.

از این اطلاعات و نقشه‌ها می‌توان در مقاصد دیگر برنامه‌ریزی نیز استفاده کرد و در نتیجه برنامه‌ریزی چندمنظوره در این زمینه، ضمن ذخیره هزینه‌های مربوطه برای اجرای این اهداف به شکل جداگانه به تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی به شکل بهتری خواهد انجامید. به نظر می‌رسد چنین طرحی در ابتدای مسیر باید به صورت استانی مورد آزمایش قرار گیرد و زمانی که نواقص آن شناخته شد با برنامه‌ریزی دقیق‌تر برای کل کشور به اجرا درآید.



ادامه از صفحه اول

اما ناخودآگاه جمعی ملت‌ها، گاه همچون تیر از کمان جسته از این نظریات مدرن و چه بسا پسامدرن فرمان نمی‌برد و به سمتی که خود می‌خواهد می‌تازد و زبان نیز در پی او می‌دود و موجب می‌شود اقبال و حمایت افراد جامعه از نماینده مجلس زن، رئیس جمهوری و نخست وزیر زن، استاندار و فرماندار و دهیار زن، استاد و معلم زن، رئیس زن، فرمانده یا فعال مدنی زن و خیلی دیگر از مدیریت‌های زنانه یکسان نباشد. کافی است نگاهی به تاریخ فعالیت‌ها و مبارزات آنگ سان سو چی، فعال سیاسی، مدافع حقوق بشر، از مخالفان حکومت نظامی میانمار و برنده جایزه صلح نوبل بیندازید. در انتخابات عمومی سال ۱۹۹۰ اتحادیه ملی دموکراسی به رهبری او توانست

آنکه احتمال واقعی بسیار ناچیز است. ترامپ از این مسئله برای ترس‌آفرینی در اذهان بهره می‌برد. بیم و ترس نیز احساس نیاز به وجود پدری سختگیر را در مغز فعال می‌کند که کسی نیست جز ترامپ!

استعاره‌ای وجود دارد: «هر کشور یک شخص است» و نیز تعبیر مجازی دیگری که رییس‌جمهور را نماینده مردم کشور معرفی می‌کند. بنابراین او با ما مطابق این دو تعبیر استعاری و مجازی به صورت مفهومی می‌تواند نماینده امریکا باشد. در نتیجه اگر بگوییم او با ما ضعیف است و از احترام دیگران برخوردار نیست؛ معنای انتقال داده شده به وسیله این عبارت آن است که «کشور امریکا به ریاست‌جمهوری او با ما ضعیف و محروم از احترام دیگران است و فقط داشتن رییس‌جمهوری قوی می‌تواند

## چالش‌های حضور زنان در عرصه مدیریت



۵۹ درصد آرای ملی و ۸۱ درصد کرسی‌های مجلس را از آن خود کند. او ۱۵ سال از عمر خود را در حصر خانگی بسر برد و علیرغم همه موفقیت‌هایش، به قدرت سیاسی نرسید!

مثال دیگر هیلاری کلinton است که در دو دوره انتخابات ریاست‌جمهوری، به دلایلی که در تحلیل‌های بسیاری جنسیتی می‌نمایند، شکست خورد. تجربه زنان ایرانی نیز این لحاظ چندان موفق نیست.

جورج لیکاف زبان‌شناس آمریکایی معاصر، اخیراً در مقاله‌ای در این باره به طور بسیار خلاصه گفته است: «من وظیفه خود دانسته‌ام که نکات ارزنده‌ای از تحلیل‌های علوم شناختی و مطالعات مغز را به گفتمان سیاسی عمومی وارد کنم.

کلinton با تجربه بود و می‌دانست خط‌مشی و سیاست‌های کلان چیست و در به انجام رساندن آنها توانا بود و تمامی این مطالب را بر روی وبسایتش در دسترس قرار داده بود. اما ترامپ نیازی نداشت تا اموری را تحت عنوان خط‌مشی و سیاست‌های کلان داشته باشد؛ او مانند یک فروشنده کارآمد و بی‌پروا نسبت به اصول اخلاقی، می‌دانست چگونه از مغز مردم علیه خودشان بهره‌برد تا آن‌ها را متقاعد کند جنس وی را بخرند. زیرا اندیشیدن و تفکر ناخودآگاه، تحت تأثیر سازوکاری مبنایی و مشخص تحقق می‌یابد. ترامپ از این سازوکار به صورت غریزی استفاده کرد تا مغزهای مردم را به سوی آنچه خود می‌خواهد بکشانند: اتوریته، پول، قدرت و شهرت مطلق!

**این سازوکار به شرح زیر عمل می‌کند:**

تکرار: واژه‌ها به صورت عصبی متصل به مدارهایی هستند که به معنای آنها تعیین می‌بخشند. هر چه بیشتر واژه‌های شنیده شود، مدارهای مرتبط با آن واژه را بیشتر فعال می‌کند و قوت می‌بخشد. ترامپ تکرار می‌کند: برنده شدن. برنده شدن. برنده شدن. آنقدر برنده می‌شویم تا شما از این بردها خسته شوید!

چارچوب‌سازی: هیلاری دگل‌باز. ساختن چارچوب مفهومی برای هیلاری، به عنوان شخصی که عامدانه و آگاهانه برای دستیابی به منافع خود مرتکب جنایت می‌شود؛ یعنی دغل‌بازی! تکرار کردن این ادعا باعث می‌شود تا بسیاری از مردم ناخودآگاه کلinton را چنین ببینند؛ استعاره‌ای رایج با مضمون «خلاف اخلاق، خلاف قانون است» وجود دارد؛ بنابراین در برابر پدر سختگیر اخلاقی (یعنی تنها نسخه‌ای از اخلاق که شناخته شده است) ایستادگی کردن، غیراخلاقی است. از آن رو که در واقع هر چه کلinton انجام داده است، از اخلاق متناسب با الگوی پدرسختگیر پافراهندان قلمداد می‌شود، پس او فردی غیراخلاقی است.

موارد مشهور: وقتی فاجعه‌ای رخ دهد که در سطح اجتماع هر کس آن را می‌داند، آنگاه پوشش‌های خبری نیز باعث می‌شوند تا چارچوب آن ماجرا بارها و بارها در مغز فعال و تقویت شود. همچنین احتمال رخداد دوباره‌ی این چارچوب در اذهان افزایش می‌یابد. تکرار کردن مثال‌هایی درباره تیراندازی توسط مسلمانان، آفریقایی-آمریکایی‌ها و لاتین‌ها، بیم و ترس رخ دادن چنین حادثه‌ای را برای شما و اجتماع شما افزایش می‌دهد؛ به‌رغم

مرکز مطالعات و تحقیقات زنان، زهرا احمدی‌پور ریاست جدید سازمان میراث فرهنگی و جمعی دیگر از مدیران، پژوهشگران و دانشجویان حوزه زنان و اصحاب رسانه، با سخنرانی دکتر شیان و تبیین اهداف این مرکز در دستیابی به ارتقاء و بهبود وضعیت زنان، آغاز شد.

وی ضمن ابراز خرسندی از راه‌اندازی مجدد رشته مطالعات زنان در دانشگاه تهران گفت:

نگاهی کثیرالابعاد به مسائل و آسیب‌ها در حوزه زنان برای درک و دستیابی به نگاهی عمیق به مسائل زنان لازم است و بر این اساس پرهیز از افراط و تفریط و حاکم شدن رویکرد علمی در این حوزه ضروری است. ریاست مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران، دستیابی به نتایج و دستاوردهای پژوهش محور، بسط و گسترش شبکه‌های علمی و پژوهشی در حوزه دانشگاه در سطح ملی و فراملی، نشر و گسترش یافته‌ها و دانش بارویکرد پژوهش محور را از جمله اهداف این مرکز دانست و اذعان داشت این مهم نیازمند شکل دهی هرم سه‌گانه ارتباط میان بخش‌های مختلف اجرایی، دانشگاهی و مدنی در حوزه زنان است.

در ادامه، شهیندخت مولاوردی سخنان خود را ایراد کرد و ضمن تأکید بر اهمیت مدیریت به عنوان حق سیاسی زنان و تأثیر تحقق حقوق و مشارکت سیاسی زنان بر سایر ابعاد حقوق اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی آنان گفت: مدیریت و مشارکت زنان در سطح جهان، به عنوان معیار و محکی برای بررسی و ارزیابی وضعیت آنان مطرح است. منتهی برغم مبارزات طولانی و متمادی که در سطح جهان برای دستیابی زنان به حقوقشان صورت گرفته ولی همچنان دیواری بلند روبروی آنان وجود دارد. در واقع تبعیضات جنسیتی و تصرف دو منبع قدرت و ثروت توسط مردان، عوامل اصلی هستند که زنان را از تأثیرگذاری در جامعه دور ساخته‌اند. تفکر سنتی و نهادینه شدن ارزش‌های حاکم و درونی نیز همواره زنان را به نوعی بیش از پیش از این دو منبع دور می‌سازند و هزینه‌های زیادی بر زنان تحمیل می‌کند و زمینه عملی ورود و دخالت زنان را محدود می‌نماید در نتیجه زنان فعالیت‌های اجتماعی را بر فعالیت‌ها و مشارکت‌های سیاسی ترجیح می‌دهند.

**\* راهکارهای عملی نه‌کی‌برداری**

معاون ریاست‌جمهوری در امور زنان نگرش‌ها و روش‌های تبعیض‌آمیز و ابطنا بر ابرقدرت در خانواده مسئولیت‌های خانه‌داری و مراقبت از فرزندان، تقسیم نابرابر زمان در خانه بین زن و مرد، بیرون بودن مسائل مورد علاقه زنان از حیطه دستور کار سیاسی، بی‌سودای بیشتر زنان نسبت به مردان یا کم‌سودای و بازماندگی دختران از تحصیل که منجر به بی‌سودای در سنین بزرگسالی می‌شود، نداشتن تجربه در امور عمومی، نداشتن الگوهایی برای ایفای نقش و حمایت نشدن از زنان صاحب قدرت، ترس از قرار گرفتن در معرض خشونت، آزار، انتقاد و طلاق، بالا بودن هزینه جست‌وجو و تصاحب مشاغل دولتی، فقر، تبعیض علیه زنان اقلیت از هر نوع، وجود فرهنگ رویارویی سیاسی، ملقب کردن مردان به لقب سرپرست خانوار و پایین بودن اعتماد به نفس زنان را موانع و چالش‌های درهم‌تنیده و پیچیده‌ای برشمرد که مشارکت سیاسی و اجتماعی زنان را محدود می‌کند.

وی سپس افزود: برای دستیابی زنان به جایگاه مطلوب در عرصه سیاست و تصمیم‌گیری، نیاز به مجموعه‌ای از راهکارها و تدابیر چند بعدی و تلفیقی همچون فعالیت‌های آموزشی و اطلاع‌رسانی، برنامه‌های کارورزی، کمک‌های مالی برای زنان داوطلب و خواهان پست‌ها و مقام‌های سیاسی، اعمال مثبت، اقدامات ایجابی و تعیین اهداف و سهمیه‌بندی جنسیتی و ایجاد توازن میان مسئولیت‌های خانوادگی و اجتماعی زنان برای غلبه بر این موانع داریم. همچنین بر ارائه راهکارهای بومی سازگار و متناسب با شرایط خاص جامعه، راهکارهای عملی واقع‌بینانه و کاربردی با عنایت به واقعیت جامعه و نه‌کی‌برداری از کشورهای دیگر تأکید می‌کنیم.

معاون ریاست‌جمهوری در امور زنان به تجمع زنان در دو وزارتخانه آموزش و پرورش و بهداشت و درمان اشاره کرد و آن را حاکی از فقدان تنوع مشاغل در دسترس زنان و نبود امکان تحرک شغلی برای زنان دانست و بر ضرورت بازنگری در توزیع نیروی کار زنان در سایر مشاغل و بخش‌ها با استعانت از تغییر رویکرد فردی زنان و تغییر نگاه برنامه‌ریزان تأکید کرد. این نشست با سخنان کوتاه ریاست‌دانشکده علوم اجتماعی و اشاره به برتری زنان در کنکور و استعدادهای درخشان به پایان رسید.

**وجیهه‌تیموری**

پیروزی امریکا را در جنگ‌ها و اختلافات تضمین نماید. ترامپ هم‌مشت‌های ناک‌اوت‌کننده‌ای خواهد زد.

استعاره «ملت خانواده است» نیز در همین نشست جمهوری‌خواهان (موسوم به حزب کهن بزرگ / GOP) به کار گرفته شد. همگی شنیده‌ایم که پدران نظامی قدرتمند فرزندان نظامی قدرتمند را تربیت می‌کنند و «دفاع از کشور امری خانوادگی است». از عشق‌ورزیدن ترامپ به خانواده و تعهدش به موفقیت باید چنین نتیجه گرفت که وی به عنوان رییس‌جمهور، به شهروندان امریکا عشق می‌ورزد و متعهد است تا همگان به

**\* اندیشیدن و تفکر ناخودآگاه، تحت تأثیر سازوکاری مبنایی و مشخص تحقق می‌یابد. ترامپ از این سازوکار به صورت غریزی استفاده کرد تا مغزهای مردم را به سوی آنچه خود می‌خواهد بکشانند: اتوریته، پول، قدرت و شهرت مطلق**

**\* مدیریت و مشارکت زنان در سطح جهان، به عنوان معیار و محکی برای بررسی و ارزیابی وضعیت آنان مطرح است. منتهی برغم مبارزات طولانی و متمادی که در سطح جهان برای دستیابی زنان به حقوقشان صورت گرفته ولی همچنان دیواری بلند روبروی آنان وجود دارد**

موفقیت دست یابند.

بیرون کشیدن مسایلی از حوزه خصوصی افراد و در معرض شناخت عمومی قرار دادن بدن معناست که کارهای نادرست فردی را عمومی کنیم تا همگان این فرد را بشناسند و به پیامدهای متناسب با آن نیز پی ببرند. این کار مبنای استعاره به سبک ترامپ است.

اصلاً استفاده کردن از ده‌ها شکل سازوکار مغزی مردم توسط ترامپ باعث شده تا وی به عنوان نامزد جمهوری‌خواهان برگزیده شود.

**\* هزینه‌بالای فعالیت‌های سیاسی**

برگزاری نخستین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران که با حضور شهیندخت مولاوردی معاون رئیس‌جمهور، دکتر غلامرضا غفاری ریاست‌جدید دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، دکتر یونس نوربخش ریاست سابق دانشکده، دکتر ملیحه شیان ریاست



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۴ آبان ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۲۲ ذی قعدة ۱۳۹۶، ۱۵ نوامبر ۱۹۷۶) نقل شده است

## فاجعه بزرگ برای نفیس ترین نسخه شاهنامه

دوروز دیگر یک گنجینه با ارزش و استثنائی هنر  
شی ایران بازمانده از قرن ۱۶ د گالری «کریستی» لندن  
یک جلد شاهنامه بشیوهای تازه و برای افزایش میزان  
روش به حراج گذارده می شود. گالری کریستی ۷ صفحه  
وراق این کتاب نفیس را که از مجالس و صحنه های  
مماسی شاهنامه تصویر شده است به صورت جداگانه  
بازار عرضه می کند تا از این طریق بتواند سود بیشتری را  
بسی صاحبان نقاشی بکند.

شاهنامه یادشده از آثار برجسته دوران صفوی است که با ط شیوا و خوش هنرمندان قرن ۱۶ تنظیم و تدوین شده  
زین به ۲۵۸ قطعه مینیاتور با الهام از داستان‌های حماسی  
دوست است.

## گروههای ضربت

## به مطب‌ها دار و خانه‌ها و بیمارستان‌ها میروند

از داروخانه‌ها، بیمارستان‌ها و مطب‌ها بازرسی محرمانه می‌آید.

دکتر آرام معاون اجرائی وزارت بهداری و بهزیستی  
ت: یک گروہ ضربتی از سوی وزارت بهداری مأموریت  
ت تا کلیه دار و خانہ ہا و بیمارستان ہا و مطب پزشکان  
اسر کشور را بازرسہ کنند.

این بازرسی بطور محرمانه دارو خانه‌ها، بیمارستان‌ها و بلایز شکان امور دوازده دقرا خواهند داد و گزارش‌های در و بازه وزارت خانه تسلیم می‌کنند و در صورتیکه تخلفی مشاهده شود، فوراً رسیدگی میشود و متخلفان به مراجع قضائی معرفی خواهند شد.

## مکهای غیر نقدی ۶ ماهه دوم یکجایر داخا میشود

پرداخت کمکهای غیر نقدی ۶ ماهه اول کارمندان  
غل و بازنشسته وزارت امور اقتصادی و دارایی پایان  
ت و امروز گفته شد پرداخت کمکهای غیر نقدی  
مربوط به ۶ ماهه دوم امسال یکجا پرداخت میگردد و  
مبین منظور حواله کمکهای غیر نقدی ۶ ماهه دوم سال  
اری قبل از اسفند ماه رد اختیار کارمندان ادارات دارایی  
ران و شهرستانها قرار خواهد گرفت.

## ساختمان متروی تهران تا ۵ ماه دیگر آغاز میشود

عصر دیروز غلامرضا نیک بی شهر دار پایتخت در یک  
سه گفت و شنود با دانشگاهیان و دانشجویان دانشگاه  
ران شرکت کرد و به سؤالات آنها در زمینه امور شهری  
سخ گفت. شهردار در مورد ترن زیرزمینی گفت: تا ماه  
گر اولین کلنگ مترو و زمین زده خواهد شد و پس از آن با  
عت زیاد بکار آن مسیر دایم.

## چین از سیاست ایران در خلیج فارس دفاع کرد

پکن: منصور تاراجی سردبیر روزنامه اطلاعات - چین  
شب با صراحت از موقعیت و مواضع ایران در خلیج  
پس حمایت بعمل آورد و سیاست ایران را در دفاع از این  
قطعه حیاتی که برای صلح جهان اثر وسیع دارد تأیید کرد.  
موجینگ رئیس خبرگزاری چین نو در ضیافتی که  
تخار روزنامه نگاران ایرانی برپا کرده بود به شوروی  
مله کرد و گفت: امپریالیسم اجتماعی شوروی با تسلط  
بی خود آرامش خلیج فارس و اقیانوس هند را تهدید  
کند

**تولید کامیون و لوبه ۲۰ هزار دستگاه میرسد**

تولیدی کامیون ولوو در ایران به ۲۰ هزار دستگاه در سال  
واحد رسید.

امروز اعلام شد: براساس مذاکراتی که بین مقامات  
 رخانه اتومبیل سازی و ولوو سوئدو شریک ایرانی آن  
 میاد» در جریان است، ساخت کامیون ولوو در ایران به  
 برابر تولید فعلی یعنی ۲۰ هزار دستگاه در سال افزایش  
 اهدیافت.

## یک موسسه بین‌المللی وضع انرژی را در ایران

## مطالعه میکند

بر اساس قراردادی که دیروز بین وزارت نیرو و موسسه پژوهش‌های سیاسی و اقتصادی بین‌المللی امضاء شد، مطالعات جامع انرژی در ایران انجام خواهد گرفت.

موسسه پژوهش‌های سیاسی و اقتصادی بین‌المللی  
 اساس مطالعاتی که انجام خواهد داد در آمد ایران را از  
 اندیز و راطی ده سال آینده تعیین خواهد کرد تا در نتیجه  
 شباط که متون حد اکثر به راطات حه به نظ گاه‌های

## قاب امروز



۲۴ آبان روز کتاب - عکاس محمد نجفی

سرایه

عشقبازی و جوانی و شراب لعل فام  
مجلس انس و حریف همدم و شرب مدام  
ساقی شکردهان و مطرب شیرین سخن  
همنشینی نیک کردار و ندیمی نیک نام  
شاهدی از لطف و پاکی رشک آب زندگی  
دلبری در حسن و خوبی غیرت ماه تمام  
بزمگاهی دلنشان چون قصر فردوس برین  
گلشنی پیرانش چون روضه دارالسلام

صف نشینان نیکخواه و پیشکاران با ادب  
دوستانداران صاحب‌اسرار و حریفان دوستکام  
باه گلرنگ تلخ تیز خوشخوار سبک  
نقلش از لعل نگار و نقلش از یاقوت خام  
غمزه ساقی به بغمای خرد آهخته تیغ  
زلف جانان از برای صید دل گسترده دام  
نکته‌دانی بذله‌گو چون حافظ شیرین سخن  
بخشش آموزی جهان‌افروز چون حلاج قوام  
هر که این عشرت نخواهد خویشدی بروی تباه  
و آن که این مجلس نجوید زندگی بروی حرام

حافظ

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

قدرت مقابله با او را داشتن	همواره	گمان	بیماری پوستی	شهر خیام
نگینان محبس	البنای موسیقی	حماسی	بر چسب، سر چسب	
رایانه کیفی				
			شیمی کرین	
			ماه فوتبالی	
	وسط			فروغ و روشنی
	اندیشه			
چاشنی سالاد	براندازی			
محصول	حکومت			
صابون	عشوہ			
		خاک		
		وام		
خانه، سرپناه			چغندر پخته	
ابزار در و پنجره				
هر نوع پرندہ	کشت		دشمن خیر	
	نامی دخترانه			
		تفریق		
		جاه و شوکت		
ضروری				
دربای اروپا				
قلوب				
در خفا				

# سوڊوڪو

144

۳				۵	۶	۸		۹
	۲							
۴								۱
		۷	۹	۴				۲
		۸	۱	۲	۶			
۶			۷	۸		۱		
۲								۸
							۶	
۹		۵	۲	۴				۳

9	7	1	8	5	2	3	6	4
3	6	4	9	7	1	8	5	2
8	5	2	3	6	4	9	7	1
1	9	7	2	4	8	5	3	6
5	8	3	1	9	6	2	4	7
2	4	6	7	3	5	1	9	8
6	1	9	5	2	7	4	8	3
7	3	8	4	1	9	6	2	5
4	2	5	6	8	3	7	1	9

**حل**

۴۲۸۳

حل ۱۷۷۰



افزایش طلافروشی ها  
در منطقه فقیر نشین تبریز!

نسل گوزن بومی «شوکا» در منطقه  
ارسباران از بین نرفته است

صفحه ۴

آذربایجان شرقی

# اطلاعات

دوشنبه ۲۴ آبان ۱۳۹۵ ضمیمه شماره ۲۶۵۸۵ ۴صفحه سال نوودیکم

با حضور وزیر کشور؛

## ساختمان جدید استانداری آذربایجان شرقی افتتاح شد



تبریز - خبرنگار اطلاعات: ساختمان جدید استانداری آذربایجان شرقی پنجشنبه با حضور وزیر کشور و مسئولان استانی افتتاح شد. معاون عمرانی استاندار آذربایجان شرقی در حاشیه افتتاح این بنا در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: در سال ۱۳۸۴ مطالعات مربوط به طراحی ساختمان جدید به مهندسان مشاور 'باغ شهر بنا' محول شد و در خرداد ۱۳۸۵ طرح با مبلغ اولیه ۲۸٫۵ میلیارد ریال از طریق مناقصه عمومی به شرکت بیر واگذار شد. پورمهدی اظهار کرد: با تغییر مدیریت ارشد استان، طرح موجود، مورد قبول استاندار وقت قرار نگرفت اما در نهایت در بهمن ۱۳۸۵ انجام مطالعات و تهیه طرح ساختمان جدید استانداری در راستای ایجاد مجموعه ای کارآمد و نیز نمادی از اقتدار دولت و استفاده بهینه از پتانسیل ها و امکانات نهایی زمین و برنامه ریزی و تعیین عملکردها و فضاهای مورد نیاز براساس نقش و جایگاه این مجموعه به عنوان ساختمان استانداری به دانشگاه

هنر اسلامی تبریز محول شد.

وی در مورد ویژگی های نوآورانه طرح افزود: رعایت شاخص های معماری اسلامی در طراحی و تکمیل ساختمان جدید استانداری، تامین منابع مالی بدون ایجاد بار مالی اضافی بر اعتبارات عمرانی دولت و تامین منابع مالی از طریق فروش املاک مازاد استانداری از جمله این ویژگی هاست. ساختمان جدید استانداری آذربایجان شرقی ۱۰ هزار و ۵۰۰ مترمربع زیربنا دارد و با اسکلت بتن آرمه در ۷ طبقه سازه ای، زیرزمین، همکف و ۵ طبقه ساخته شده است.

ساختمان های الحاقی شامل آمفی تئاتر و سالن های تشریفات حدود ۳۰۰۰ مترمربع نیز با پیش بینی اعتبار لازم، احداث خواهد شد. برای ساخت این ساختمان مبلغ ۲۱۰ میلیارد ریال و برای تجهیز آن ۴۰ میلیارد ریال هزینه شده است.

مدیر کل امور کتابخانه آذربایجان شرقی خبر داد:

## افزایش ۱۲ درصدی امانت گیری کتابخانه های آذربایجان شرقی

حضور مسئولین فرهنگی استانی و همیاران کتاب و کتابخوانی برگزار شد گفت: مفتخر دانسته ام که این مراسم تکویم همزمان با روز بزرگداشت علامه طباطبایی برگزار شده است. چه چیزی بهتر از اینکه در حضور افراد نزدیک به گنجینه های علم و معرفت و در ارتباط با فرهنگ کتابخوانی هستند باشم. وی به وضعیت فعلی در حوزه کتابخانه ها اشاره کرد و افزود: درحال حاضر امروز ۱۰۹ کتابخانه نهادی، ۲۹ کتابخانه مشارکتی و ۳ کتابخانه مستقل در سطح استان پابرجاست و همچنین افتخار همراهی ۴۰۱ نفر همکار در حوزه اداره کتابخانه های استان را داریم. همچنین ۹۵ هزار و ۲۵۰ عضو در کتابخانه های نهادی امروزه مرتبط باخدمات کتابخانه ای استان ما هستند. خدایی به تعداد منابع در کتابخانه های استان اشاره کرد و گفت: دو میلیون و ۴۸۶ هزار جلد در کتابخانه

تبریز - خبرنگار اطلاعات: مدیر کل امور کتابخانه آذربایجان شرقی گفت: شاخص امانت، مهم ترین وظیفه دستگاه امور کتابخانه ها است و ارتقاء مطالعه، امانت داری از دیگر اهداف ما است.



به گزارش نصر، "شهرام خدایی" در مراسم تکریم مقام کتابداران و ترویج فرهنگ کتابخانه ای که با

## معطل ماندن پروژه بزرگراه تبریز - بازرگان به هیچ وجه قابل قبول نیست

جلوگیری از واردات بی رویه را انجام دهد. وی در ادامه به مشکل فروش واحدهای تولیدی اشاره کرد و گفت: بسیاری از واحدهای تولیدی ما مشکل فروش دارند و اگر این مشکل حل شود نیازی به تسهیلات بانکی نخواهند داشت. بیگی گفت: بهتر است مشکل فروش این واحدها حل شود و پرداخت تسهیلات به این نوع واحدها باعث افزایش کالاهای تلبار شده در انبارها خواهد شد و این واحدها را بدهکارتر خواهند کرد. وی در ادامه خواستار حرمت قائل شدن بیشتر به صادر کنندگان شد و گفت: چرا صادرکننده ای که

تبریز - خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم تبریز، اسکو و آذرشهر از معطل ماندن پروژه بزرگراه تبریز به بازرگان انتقاد کرد و گفت: رئیس جمهور ۱۸ ماه پیش آزادراه تبریز به بازرگان را کلنگ زنی کرده است و این به هیچ وجه قابل قبول نیست که بعد از ۱۸ ماه هنوز هیچ اتفاقی در این پروژه نیافتاده است. به گزارش نصر، «احمد علیرضا بیگی» در نشست ستاد اقتصاد مقاومتی آذربایجان شرقی با حضور وزیر کشور، گفت: تعرفه پنج درصدی واردات تراکتور به زیان تولید ملی و تشویق واردات است و لازم است دولت تدابیر لازم برای افزایش تعرفه واردات تراکتور و

## سامی یوسف برای اجرای کنسرت به تبریز می آید



او که با مضامین اسلامی منتشر شده بسیار مورد توجه ایرانی ها و حتی خارجی ها قرار گرفته است. هر چند تعداد ترانه هایی که وی به زبان آذربایجانی خوانده به تعداد انگلستان دست هم نمی رسد اما دو ویژگی مهم او بر شهرتش افزوده و او را به یکی

از خواننده های محبوب آذربایجانی تبدیل ساخته است: مسلمان بودن او و اصالت آذربایجانی اش! «سامی یوسف» در خانواده ای سنتی و عرفانی در آذربایجان ایران و تبریز تربیت یافته است. پدرش بابک رادمنش خود یکی از خواننده های به نام آذربایجان بود. «بابک رادمنش» را آذربایجانی ها و ایرانی ها بیشتر با قطعه معروف «خلبانان» می شناسند. سامی یوسف در سالهای کودکی به همراه خانواده اش به انگلستان رفت و دوره های تحصیل و آموزش موسیقی را در این کشور سپری کرد. موسیقی ایرانی و آذربایجانی را نزد پدر و موسیقی کلاسیک و علمی را در آکادمی سلطنتی بریتانیا آموخت. او با تلفیق موسیقی شرق و غرب، سبک جدیدی را خلق و ارائه کرد.

واگذاری باشگاه تراکتور سازی

به سبک بارسلونا

قهرمان پرورش اندام جهان

مورد استقبال مردم سراب قرار گرفت

صفحه ۴

خبر

دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه:

## نمی توانیم به حقوق نسل آینده بی توجه باشیم



تبریز - خبرنگار اطلاعات: دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه با بیان اینکه طرح احداث ۵۰ هزار هکتار گلخانه در کشور غیر کارشناسانه است، گفت: از طرفی کشور برای احداث این تعداد گلخانه فضایی ندارد و از طرفی با تولید ۲۰ میلیون تن محصول از این گلخانه ها بازاری برای عرضه وجود نخواهد داشت.

به گزارش ایرنا، کلاتری در گردهمایی نقش سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی آذربایجان شرقی در اجرای سیاست های ستاد احیای دریاچه ارومیه، اظهار کرد: دیگر وقت آن رسیده که نظام مهندسی کشاورزی با واقعیات مواجه شود.

وی اعلام کرد: سالانه بیش از ۸۰ میلیارد مترمکعب آب در بخش کشاورزی مصرف می شود، این در حالی است که سهم بخش کشاورزی از تولید ناخالص کشور تنها ۹ درصد است.

کلاتری با اشاره به اینکه به جز گیوی هیچ یک از محصولات کشاورزی ما توان رقابت در بازارهای جهانی را ندارند، افزود: همچنین در مقایسه با دنیا، مواد غذایی در ایران با اختلاف بیش از ۵۰ درصد قیمت در سطح عمده فروشی و بیش از ۲۰۰ درصد در سطح خرده فروشی تهیه و مصرف می شود.

وی با اشاره به اینکه علم کشاورزی با رشته های فیزیک، شیمی، بیوشیمی و زیست شناسی رابطه دارد، گفت: دانش آموخته های رشته کشاورزی باید در تصمیم گیری ها به جنبه های اقتصادی، سیاسی و حقوق شهروندی توجه کرده و به وظیفه ملی و اجتماعی خود عمل کنند.

کلاتری خطاب به فارغ التحصیلان رشته کشاورزی، گفت: در مسائل کشاورزی و آب با استادان دانشگاه و متخصصان امور مشورت کنید و به هیچ وجه زیر بار کار غیرعلمی و غیر کارشناسی نروید.

وی با اشاره به این که نظام مهندسی کشاورزی باید نظامی پویا باشد، گفت: نظام مهندسی نباید از بیان واقعیت ها ترسیده و آینده کشور را به منافع حال بفروشد.

دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه در خصوص بحران کم آبی در کشور، گفت: میزان بارش در ایران یک سوم آمار جهانی و تبخیر آن دو و نیم برابر آمار جهانی است.

کلاتری با اشاره به استفاده بی رویه از منابع آبی چاه های مجاز و غیرمجاز، گفت: در کشورمان از چاه های غیرمجاز حدود هفت میلیارد و ۴۹۰ میلیون مترمکعب و از چاه های مجاز حدود هشت میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب به صورت غیرمجاز آب برداشت می شود.

وی ادامه داد: حق نداریم در راستای توسعه پایدار به بهانه اشتغال، تولید و کشاورزی، بیش از ظرفیت منابع استفاده کنیم و بی توجه به حقوق نسل های آینده باشیم.

خاطر نشان می شود گردهمایی یکروزه نقش سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی آذربایجان شرقی در اجرای سیاست های ستاد احیای دریاچه ارومیه در سالن اجتماعات پژوهشکده بیوتکنولوژی کشاورزی شمالغرب و غرب کشور در تبریز برگزار شد.



## آگهی مزایده

## شهرداری شبستر

## مرحله دوم نوبت اول

شهرداری شبستر در نظر دارد باستناد بند ۱ مصوبه شماره ۹۰ شورای محترم شهر یک دستگاه لودر فیات آلیس FR ۲۰ مدل ۱۳۶۲ خود را از طریق مزایده واگذار نماید. علاقمندان می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۷ روز به شهرداری مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.

چاپ مرحله دوم نوبت اول: ۹۵/۸/۲۴

چاپ مرحله دوم نوبت دوم: ۹۵/۹/۲

سیروس اشرفی

شهردار شبستر

## آگهی مزایده

## شهرداری شبستر

## مرحله اول نوبت اول

شهرداری شبستر در نظر دارد باستناد مجوز شماره ۹۷ شورای محترم تعدادی از املاک خود را از طریق مزایده به فروش برساند. علاقمندان و واجد این شرایط می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۷ روز به شهرداری مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.

چاپ مرحله اول نوبت اول: ۹۵/۸/۲۴

چاپ مرحله اول نوبت دوم: ۹۵/۹/۲

سیروس اشرفی

شهردار شبستر

## آگهی تاسیسی

## آگهی تاسیس شرکت آینده پژوهان فرهیخته ارس (سهامی خاص)

خلاصه اظهارنامه و اساسنامه شرکت فوق که در تاریخ ۱۳۹۵/۰۸/۱۰ تحت شماره ۵۸۵۶ شناسه ملی ۱۴۰۰۶۲۹۶۳۰۷ در دفتر ثبت شرکت های سازمان منطقه آزاد تجاری صنعتی ارس به ثبت رسیده و در همان تاریخ از لحاظ امضاء ذیل تکمیل گردید، جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی و محلی آگهی می گردد.

۱- موضوع شرکت: انجام کلیه امور آموزشی و پژوهشی و برگزاری سمینار و همایش های تخصصی، مشاوره مدیریت صنعتی و بهره وری، تهیه و تنظیم طرح های صنعتی و امکان سنجی و ارائه خدمات بازرگانی و بازاریابی، شرکت در مناقصات و مزایده های دولتی و خصوصی، اخذ و اعطاء نمایندگی به اشخاص حقیقی و حقوقی، اخذ وام و اعتبار از بانکها و موسسات مالی و اعتباری، ایجاد شعبه در داخل و خارج از کشور، مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی، پس از اخذ مجوزهای لازم از نهادهای ذیصلاح و مطابق با قوانین و مقررات منطقه آزاد ارس.

۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳- مرکز اصلی شرکت: منطقه آزاد ارس - جلفا - مجتمع تجاری ستارخان - پلاک ۹۰ - کد پستی ۵۴۴۳۱۱۳۳۹۶

۴- میزان سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ (ده میلیون) ریال تماماً نقدی منقسم به هزار سهم ده هزار ریالی با نام که سی و پنج درصد آن توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۸۸ مورخ ۱۳۹۵/۰۱/۲۴ نزد بانک ملی شعبه جلفا پرداخت و بقیه در تعهد صاحبان سهام میباشد.

۵- اولین مدیران شرکت: علی طلوع به شماره ملی ۱۳۷۹۱۸۰۷۷۵ به سمت رئیس هیات مدیره - محمد نصیری به شماره ملی ۵۶۷۹۵۲۹۵۹۹ به سمت نائب رئیس هیات مدیره - نگین کنعانی به شماره ملی ۱۳۷۹۲۳۳۹۲۴ به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره - مجتبی رضائی به شماره ملی ۱۳۷۲۰۱۴۹۷۷ و مجید خلیلی به شماره ملی ۱۳۷۹۱۵۰۵۸۲ هر کدام عضو هیات مدیره و به مدت دو سال انتخاب شدند.

۶- دارندگان حق امضاء مجاز: کلیه اسناد و اوراق تعهدآور و تجاری و بهادار و بانکی و قراردادهای عقود اسلامی با امضاء رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات عادی و اداری با امضاء رئیس هیات مدیره یا مدیر عامل، هر کدام به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

۷- حدود اختیارات مدیر عامل: مجری مصوبات هیات مدیره خواهد بود.

۸- بازرسان شرکت: فرهاد علی پور به شماره ملی ۱۶۹۰۰۹۷۸۶۸ به سمت بازرس اصلی و مهسا امان پور به شماره ملی ۱۳۶۰۱۸۵۷۶۳ به سمت بازرس علی البدل به مدت یکسال مالی انتخاب شدند.

۹- اساسنامه شرکت در ۶۴ ماده و ۷ تبصره به تصویب رسید.

۱۰- روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اسکندری

رئیس ثبت شرکتها و مالکیت های صنعتی و معنوی

منطقه آزاد ارس



## آگهی مناقصه عمومی نوبت اول

موسسه افق انرژی پایدار وابسته به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) در نظر دارد تهیه و تامین، ساخت و نصب استرات های ایستگاه ۱۶ خط ۲ قطار شهری تبریز را به شرکت های واجد شرایط و صلاحیت دار واگذار نماید.

**مبلغ برآورد اولیه (تقریبی):** ۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

**مدت زمان اجرا:** از تاریخ انعقاد قرارداد به مدت ۹۰ روز تعیین می گردد.

**مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مطابق ماده ۶ تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت-۵۰۶۵۹ مورخه ۹۴/۰۹/۲۲ آیین نامه تضامین معاملات دولتی مبلغ ۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد که به صورت انواع تضامین مورد قبول در آیین نامه معاملات دولتی ارائه گردد.

**مهلت تحویل پیشنهاد قیمت:** تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۵/۰۹/۰۴ (مدت اعتبار پیشنهادها ۱ ماه از تاریخ تحویل پاکت ها می باشد).

**تاریخ بازگشایی پاکتها:** ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۹۵/۰۹/۰۶ خواهد بود.

داوطلبان می توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ ۹۵/۰۸/۲۴ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۵/۰۸/۲۹ با در دست داشتن معرفی نامه به واحد امور قراردادهای پروژه خط ۲ قطار شهری تبریز واقع در تبریز، قراملک، جاده تصفیه خانه، کارگاه شهید مدنی مراجعه نمایند. تلفن تماس:

۰۴۱۳۲۸۶۷۰۷۵-۶ داخلی ۱۱۴-۱۹۴

مناقصه گزار در رد هر یک یا تمام پیشنهادها اختیار دارد.

**هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.**

**قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) - موسسه افق انرژی پایدار**

### آگهی مفقودی

پروانه چاه به شماره ۰۵۰۱۲۰۰۸۱۰۰۲۳ و کلاسه پرونده ۶۴۳۷ واقع در لاهیجان بخش خسروشاه متعلق به قربانعلی حسین زاده نظامی صادره از آب منطقه ای آذربایجان شرقی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.(تبریز)

### آگهی حصر وراثت

آقای امیر تجدد دارای شناسنامه شماره ۳۶۲۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۷۵/۹۵/۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سالار تجدد به شماره ملی ۵۰۶۰۰۸۱۲۶۵ در تاریخ ۹۵/۸/۵ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- امیر تجدد به شماره شناسنامه ۳۶۲۵ متولد ۱۳۴۸ ، پدر متوفی

۲- عارفه حبیبی آغجه اوبه به شماره شناسنامه ۳۹۵ متولد ۱۳۴۳ ، مادر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه و یک روز به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف: ۳۶۶ تاریخ: ۹۵/۸/۲۲

**قاضی شعبه حقوقی شورای حل اختلاف عجب شیر واحد ۱**

**قره سید رومیانی**

### آگهی حصر وراثت

آقای سکیه حسامی دارای شناسنامه شماره ۲۶۲۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۸۲۳ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مقصود تالائی خضرو به شناسنامه ۲۰۷۱ در تاریخ ۹۴/۱۲/۲۵ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- امیر حسین تالائی خضرو به شماره شناسنامه ۲۷۴۲۴۴۳۰۳۷ متولد ۱۳۸۴ ، پسر متوفی

۲- پریسا تالائی خضرو به شماره شناسنامه ۲۷۴۲۷۱۶۲۶۲ متولد ۱۳۸۶ ، دختر متوفی

۳- رجب بالائی خضرو به شماره شناسنامه ۹۸۲ متولد ۱۳۰۹ ، پدر متوفی

۴- علویه عابدی خضرو به شماره شناسنامه ۱۲ متولد ۱۳۱۶ ، مادر متوفی

۵- سکیه حسامی به شماره شناسنامه ۲۶۲۰ متولد ۱۳۵۶ ، عیال متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه و یک روز به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف: ۳۶۸ تاریخ: ۹۵/۸/۲۳

**قاضی شورای حل اختلاف شهرستان عجب شیر واحد ۲- اورنگی**

### آگهی حصر وراثت

آقای محمدرضا الماسی دارای شناسنامه شماره ۶۹۴۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۳۰/۱/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ابراهیم الماسی به شماره شناسنامه ۳۸۹ در تاریخ ۹۵/۷/۲۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- قنبر الماسی به شماره شناسنامه ۸۷۲ متولد ۱۳۵۰ ، پسر متوفی

۲- محمدرضا الماسی به شماره شناسنامه ۶۹۴۰ متولد ۱۳۵۳ ، پسر متوفی

۳- زهرا الماسی به شماره شناسنامه ۵۰۱ متولد ۱۳۳۷ ، دختر متوفی

۴- پروین الماسی به شماره شناسنامه ۷ متولد ۱۳۴۳ ، دختر متوفی

۵- فرین الماسی به شماره شناسنامه ۶۰۷ متولد ۱۳۴۶ ، دختر متوفی

۶- اشرف الماسی به شماره شناسنامه ۶۹۷ متولد ۱۳۴۹ ، دختر متوفی

۷- فرزانه الماسی به شماره شناسنامه ۷۱۹ متولد ۱۳۶۴ ، دختر متوفی

۸- فاطمه صادقیان به شماره شناسنامه ۱۸ متولد ۱۳۲۱ ، عیال متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه و یک روز به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف: ۳۶۷ تاریخ: ۹۵/۸/۲۲

**قاضی شورای حل اختلاف واحد یک عجب شیر - قره سید رومیانی**



◀ ویژه نامه روزنامه اطلاعات در آذربایجان شرقی

◀ نشانی: تبریز - خیابان آیت ا... طالقانی - پلاک ۱۳۹

◀ مسئول ویژه نامه: کاظم نیک رفتار

◀ تلفن: ۳۵۵۵۲۵۹۰ نمابر: ۳۵۵۶۳۱۴۱

◀ پست الکترونیک: tabriz@ostan.org

◀ لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایران چاپ (موسسه اطلاعات)

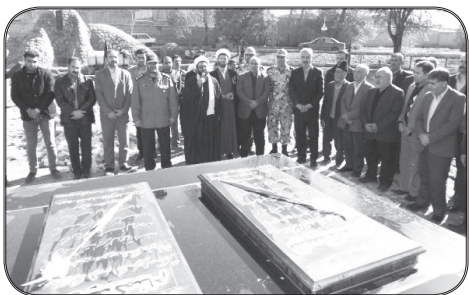
خبر

## واگذاری باشگاه تراکتورسازی به سبک بارسلونا

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل باشگاه تراکتورسازی اعتقاد دارد واگذاری مالکیت این باشگاه نباید به فرد که به مردم صورت بگیرد. به گزارش «ورزش سه»، مصطفی آجورلو درباره اسپانسرهایی که برای باشگاه تراکتورسازی جذب کرده است، اظهار داشت: توجه من در حال حاضر بیش از هر چیزی به این موضوع است که ثروتمندی و قهرمانی را برای تیم تراکتورسازی فراهم کنیم. می‌خواهیم آذربایجان در فوتبال ایران به جایگاه واقعی خود برسد و در این راستا فعالیت‌های خود را انجام می‌دهیم. او ادامه داد: ما تراکتور هستیم و نمی‌خواهیم مقابل کسی برای دریافت پول دست دراز کنیم و این خیلی بد است که یک تیم ثروتمند امروز بدهکار باشد باین وجود ما امروز آمده ایم تا کار و مشکلات مالی باشگاه را برطرف کنیم. من معتقدم به جای اینکه تیم تراکتورسازی را به فرد واگذار کنیم، باید سهامی عام درست کنیم و این باشگاه را به مردم واگذار کنیم. ما می‌توانیم به مرور زمان با روش‌های خاص باشگاه را به مردم واگذار کنیم تا مثل تیم‌هایی چون بارسلونا مردم تیم خود را اداره کنند. مدیرعامل باشگاه تراکتورسازی در پایان افزود: ۱۰ سال پیش که من در باشگاه بارسلونا حاضر شدم به این موضوع فکر می‌کردم که چگونه می‌توانیم برنامه ریزی‌های این باشگاه را در ایران پیاده کنیم و معتقدم می‌توانیم در حال حاضر این برنامه‌ها را در باشگاه تراکتورسازی به اجرا برسانیم.

## احداث یادمان شهدای گمنام سراب

سراب- خبرنگار اطلاعات: یادمان شهدای گمنام سراب در محل مزار شهدای گمنام پارک شهید بهشتی احداث می‌گردد. طی مراسمی با حضور خانواده شهدا و اهالی شهرستان کلنگ احداث بنای یادمان شهدای گمنام سراب در محل پارک شهید بهشتی این شهر به زمین زده شد.



حسین پوری شهردار سراب مشخصات این طرح را شامل حسینیه به مساحت ۲۰۰ متر مربع و رواق جلو حسینیه به مساحت ۱۳۰ متر مربع و ارتفاع یادمان را ۱۲ متر که پلان حسینیه به صورت هشت ضلعی به یاد ۸ سال دفاع مقدس احداث می‌شود اعلام کرد. شهردار سراب هدف از اجرای این طرح را دین مردم به شهدا و در حسب تقویت و یادآور ارزش و آثار دفاع مقدس و انتقال آن به نسل جدید عنوان کرده گفت: با توجه به وجود مرقد دو شهید گمنام در محل پارک شهید بهشتی و در جهت تکریم یا دو نام این شهدا تصمیم بر اجرای طرح در این محل گرفته شد و شهرداری در تلاش است با زیباترین معماری اسلامی در کمترین زمان ممکن طرح را اجرا و به اتمام رساند.

## قهرمان پرورش اندام جهان مورد استقبال مردم سراب قرار گرفت



سراب- خبرنگار اطلاعات: بهروز تابانی ورزشکار رشته پرورش اندام شهرستان سراب که چندین بیش در مسابقات قهرمانی بادی کلاسیک جهانی در کشور اسپانیا مقام اول و مدال طلا را بدست آورده و لقب قهرمان قهرمانان را به خود اختصاص داده بود در میان تشویق و استقبال پر شور مردم این شهر از مسابقات برگشته و مورد استقبال مردم و مسئولین قرار گرفت.

## افزایش طلافروشی‌ها در منطقه فقیرنشین تبریز!

گزارشی درباره توسعه ناموزون منطقه منبع:



بلکه همه اقلام مورد نیاز زندگی به فروش می‌رسد و البته با قیمت مناسب. لذا می‌توان گفت قیمت‌ها در این منطقه نسبت به بازار خیلی بهتر و مناسب‌تر بوده و دسترسی نیز آسان‌تر است. در ادامه برای گرفتن اطلاعات بیشتر به سراغ چند طلافروشی این محله رفتیم. علیرضا مهدی زاده که ۶۷ سال دارد بیش از ۳۰ سال هست که در کار طلا هست. وی می‌گوید: از بچگی در طلاسازی مشغول بودم که در آن زمان کلا در تبریز سه نفر بنکداربود که طلاهای ساخته شده ما را در شهرهای اصفهان و تهران به فروش می‌رساندند یا به کیف فروشان می‌دادیم تا در شهرستان‌های دیگر، طلاها را به فروش برسانند. این نوع کار باعث می‌شد دستمزدهای طلاسازان به موقع پرداخت نشده و یا به هر قیمتی که خودشان دوست داشتند می‌خریدند. همین مشکل باعث شد که ما در محله‌های فقیرنشین تبریز مثل منبع، با سرمایه‌ای کم برای خودمان کاروباری راه بیاندازیم.



او می‌افزاید: در این منطقه فقیرنشین، طلا از دو نظر اهمیت دارد؛ یکی از منظر تزئینی و دیگری از نقطه نظر سرمایه‌ای. برای همین مردم محل هم به ارزش افزوده طلاجات توجه کرده و هم سعد دارند آن را

## نسل گوزن بومی «شوکا» در منطقه ارسباران از بین نرفته است

بین دو منطقه حفاظت شده کیامکی و ارسباران بخشی از مشکلات حیات وحش این منطقه مرتفع شده و اثرات مثبت این کار در ازدیاد شوکاها کمک بزرگی نموده و عکسهای گرفته شده در چند ماه گذشته نشان از افزایش نسل شوکاها در سالهای اخیر دارد.

علی اسماعیلی رئیس اداره محیط زیست جلغا مطلب فوق را گفته و اضافه کرد: توجه به حفاظت خوب و مبارزه با شکارچیان غیر مجاز و تاسیس منطقه حفاظت شده در منطقه دیزماربود که



تبریز- خبرنگار اطلاعات: با تعیین محدوده منطقه حفاظت شده دیزمار

باعث ازدیاد شوکاها شد.

محمدرضا مسعودی مسئول اداره نظارت برحیات وحش آذربایجان شرقی هم گفت: چندین سال بود همه صحبت از بین رفتن نسل این حیوان میکردند تا اینکه برای اولین بار در سال ۱۳۸۸ یک بچه شوکا توسط روستائیان تحویل محیط زیست شد و در تلاش برای یافتن این حیوان با دوربین‌های تله‌ای موفق شدیم چند قطعه عکس از شوکاها تهیه کنیم. وی اضافه کرد: هم اکنون محل زندگی شوکاها حدود ۶۰ هزار هکتار می‌باشد و با وجود اینکه آمار دقیقی در دست نیست، اما حدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ راس شوکا هم اکنون در مناطق حفاظت شده زندگی می‌کنند.

**مشخصات گوزن بومی (شوکا)**  
هم اکنون در ۳ نقطه از ایران گوزن بومی یا شوکاها زندگی می‌کنند اما نژاد شوکای ارسباران با بقیه نژادهای شوکا متفاوت است و قرابت ویژه‌ای با شوکاهای کشور ایتالیا دارند. این حیوان که نوعی گوزن مینیاتوری است جسه بسیار کوچکی نسبت به گوزن‌ها داشته و تقریباً به جثه یک بز است.

نماینده مردم هشترو و چاراویماق در مجلس:

## دعوت از سرمایه‌گذاران برای حضور در شهرک صنعتی پروفسور هشترودی

باعث می‌شود افراد پائین دست دولت جرات افساد و خطا را نمی‌کنند. وی گفت: امروز دشمن سرسخت نظام کسی است که مردم را در پیچ و خم ادارات اذیت می‌کند و تکریم نمی‌کند. همچنین تبلی و سستی در ادارات به نظام ضربه می‌زند و باید با

جرات افساد و خطا نکنند. به گزارش فارس، سید حمزه امینی در مراسم تودیع و معارفه معاون فرماندار هشترو و بخشدار شهر نظرکهریزی برخورد جدی با مفسدان اجتماعی، اقتصادی و اداری را از سوی دولت شد و اظهار داشت: برخورد با دانه درشت‌ها

هشترو- نماینده اطلاعات: نماینده مردم هشترو و چاراویماق در مجلس شورای اسلامی خواستار برخورد جدی با مفسدان اجتماعی، اقتصادی و اداری از سوی دولت شد و گفت: برخورد با دانه درشت‌ها باعث می‌شود افراد پائین دست دولت